

Ежеквартальный журнал

«Астрология»

1999 год № 1 (9)

Павел МАКСИМОВ	2
Астрологическое описание социотипов людей	
Школа астрологам	10
Татьяна ГЕРАСИМОВА	12
Организация и ее учредители как единая система, способная эффективно формировать событийный план	
ПОДПИСКА-99	11, 28
Феликс ВЕЛИЧКО	29
Стратегия и тактика деловой активности при стимуляции Домов гороскопа транзитами	
Курсы обучения астрологии	31-32, 36, 43
Елена КОПЫЛОВА	33
Ваш восходящий знак и его отражение. Ось партнерства Асц-Дсц	
Лариса НАЗАРОВА	37
Циклы Лунных Узлов и затмений	
Компьютерные программы	43, 58
Р. БАГДАСАРОВ	44
Зодиак	
Дервиш ВЕХИ	47
Символика и мифология индийского Зодиака	
М.М. БОГАЧИХИН	59
Маленький секрет большого компаса	
М.М. БОГАЧИХИН	60
12 земных ветвей. Даосская каллиграфия мастера Чжоу Дзиньфу	
Астрологические услуги	63
Информация	11, 27-28, 64

АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ СОЦИОТИПОВ ЛЮДЕЙ

Г 1

Данная статья является продолжением работы автора "Астрология и соционика", опубликованной в журнале "Астрология" №4 1997 г.

Соционическая модель психики человека, созданная Аушрой Аугустинавичуте на основе выделенных К.Г. Юнгом психологических типов, очень удобна для аналитической работы и консультаций. Она включает всего восемь функций, но описывает все многообразие энергоинформационного обмена человека с внешним миром и другими людьми.

Астрология и соционика — два различных языка, описывающих одну и ту же реальность. Поэтому не удивительно, что можно сделать вполне адекватный перевод с одного языка на другой.

Напомним, что соционическая модель любого типа личности включает восемь позиций, расположенных в четырех блоках. Первые два блока сознательные (ментальные), остальные — бессознательные (витальные).

Блок ЭГО (сознательная деятельность человека):

1. Программная функция. Самая сильная и мощная, самая важная для данного человека.

2. Творческая функция. Сильная функция, по которой человек часто реализует свою программу.

Блок СУПЕРЭГО (архетипы Персоны, родителей, столкновение с требованиями общества):

3. Ролевая функция. Менее сильная, человек по ней приспосабливается к нормам общества.

4. Болевая функция. Самая слабая и наиболее неприятная, болезненная для человека.

Блок СУПЕРИД (архетипы Анимуса/Анимы, пожелания человека к окружающим):

5. Внушаемая функция.

6. Активационная функция. По этим двум функциям человек как бы просит своих партнеров дополнить его. По ним, особенно по пятой, ему легко что-то внушить, побудить его к действиям. В одиночку, без партнера человек не может по-настоящему реализовать их.

Блок ИД (архетип Тени, автоматическая, инстинктивная деятельность человека):

7. Ограничительная функция. Сильная, но не творческая. По ней также ставятся ограничения человеку или самим человеком по отношению к другим. Бывает и неприятной.

8. Демонстрационная функция. Сильная, автоматическая.

Перечислим сами психические функции:

Структурная (научная) логика. Системы знаний, закономерности, справедливость.

Деловая логика. Эффективность, работа, деньги, технология.

Этика эмоций. Различные чувства, переживания, эмоции.

Этика отношений. Дипломатия, мораль, как строить взаимоотношения.

Эстетическая сенсорика. Красота, уют, комфорт, удобства, здоровье, пища, ощущения.

Волевая сенсорика. Сила, мужество, напор, насилие, физическая работа.

Интуиция времени. Чувство времени, своевременности, последовательности.

Интуиция потенциальных возможностей. Свои и чужие возможности, энергетика.

В упомянутой выше статье рассказывалось, как астрологические факторы связаны с этими функциями, как по гороскопу можно определить социотип.

Здесь мы рассмотрим на основе практического материала (120 человек, чей социотип определялся несколькими независимыми методами), как астрологические факторы связаны с юнговскими полярностями и какие факторы гороскопов характерны для каждого социотипа.

Конечно, тот же социотип можно получить несколькими способами, так как язык астрологии более сложен и разнообразен, многовариантен.

Оценивались следующие параметры. Планеты в знаках. Планеты в Домах, полусферах и квадрантах. Фазы Луны. Фигуры Джонса. По-

пятные личностные планеты. Вот по последним двум параметрам заметной корреляции не получилось, то есть попятность и фигура Джонса сами по себе не имеют важного значения для определения социотипа. Следует также иметь в виду, что вообще, в целом для всей выборки, наблюдалось превосходство рождений на второй и третьей фазе Луны ("большая Луна") над рождением на первой и четвертой фазе Луны ("маленькая Луна") в соотношении 77 к 43. Превосходство утренних рождений, Солнце в восточной полусфере (1,2, 3, 10, 11,12 Дома) над вечерними в соотношении 71 к 48 (одна космограмма без Домов). Аналогично для многих других планет. Но для Луны — наоборот, 54 к 65 в пользу Луны в западной полусфере. А вот дневных и ночных рождений (Солнце под и над горизонтом в выборке оказалось поровну).

Некоторое преобладание огненных Асцендентов, неравномерность, скажем, Солнца в знаках — 16 Рыб и только трое Весов. Все это учитывалось при анализе. Вызвана ли эта неравномерность тем, что действительно всегда или в нашу эпоху в нашей стране одних рождается больше, чем других, или тем, что случайно попались такие люди, трудно сказать, и этот вопрос не выяснялся. Следует только отметить, что в выборке есть люди разных возрастов, разных профессий, рожденные во многих городах, находящиеся в разных отношениях с автором статьи — друзья, просто соседи и знакомые, сотрудники или клиенты, приходившие на консультацию. Главное, чтобы можно было определить их социотип наблюдением за ними либо тестированием. В выборке преобладают женщины — их 82, тогда как мужчин 38.

Экстраверсия — интроверсия

Имеем гороскопы 62 экстравертов и 58 интровертов, примерно поровну. Среди экстравертов 47 женщин и 15 мужчин, среди интровертов 35 женщин и 23 мужчин. Разница, конечно, могла быть случайной, но с другой стороны, она

хорошо объясняется тем, что Россию, русский народ относят в целом к типу интуитивно-этического интроверта. Тогда как женщина России — дополняющий тип сенсорно-логического экстраверта, которая "коня на скаку остановит, в горящую избу войдет".

Рассмотрим астрологические параметры, которые оказались различными у экстравертов и интровертов. Фазы Луны. У экстравертов маленькая и большая Луна встречается более равномерно, у интровертов — резко преобладает большая Луна. (Следует оговориться, что преобладание — не означает необходимого и достаточного условия. Конечно, и интроверты рождаются на маленькой Луне, хотя и в два раза реже, чем на большой Луне. Но это — один из факторов за экстра- или интроверсию. Выводы можно делать только при анализе всех факторов). Далее, если взять непосредственно новолуние (угол между Солнцем и Луной менее 15 градусов), то в гороскопах интровертов оно встречается значительно реже, чем в гороскопах экстравертов. С полнолунием (расстояние Луна — Солнце более 165 градусов) картина обратная — оно гораздо чаще встречается у интровертов. Итак, большая, яркая Луна, тем более полная — фактор за интроверсию. Подавленная Луна, тем более в новолунии — за экстраверсию.

По планетам в знаках не выявлено характерных особенностей.

Планеты в Домах. У экстравертов резкое преобладание Солнца в первом квадранте, у интровертов — более равномерно, с некоторым преобладанием 4 квадранта. Луна у экстравертов чаще бывает над горизонтом, особенно в 3 квадранте (они лунные качества получают от партнера), у интровертов Луна чаще под горизонтом. В целом у интровертов больше планет под горизонтом (309 против 261 над горизонтом), а у экстравертов — наоборот, 296 к 314 в пользу над горизонтом. Этот вывод логичен, экстраверты больше обращены на внешние объекты. Значительно больше у экстравертов выражена восточ-

Факторы за экстраверсию	Факторы за интроверсию
Новолуние (11,4% вместо 8% в среднем) Солнце на севере, на востоке, в 1 квадранте чаще среднего значения Луна чаще над горизонтом, особенно в 3 кв. Сатурн чаще над горизонтом Больше планет на юге (над горизонтом)	Полнолуние (19% вместо 8% в среднем) В целом Луна во 2 или 3 фазе значительно чаще, чем в 1 или 4 фазе. Солнце на западе, на юге чаще среднего значения Луна чаще под горизонтом, особенно во 2 кв. Сатурн чаще под горизонтом Больше планет на севере (под горизонтом)

ная половина гороскопа: 326 на востоке против 284 на западе, тогда как у интровертов более ровное соотношение: 293 на востоке против 277 на западе. И это понятно: экстраверты в целом больше склонны действовать сами, а интроверты реагируют на сигнал извне, но реагируют, уже исходя из своих внутренних убеждений. Экстраверт включается в ситуацию быстрее (восточные планеты).

На вертность, как и на другие соционические факторы, гораздо сильнее влияют астрологические Дома, распределение планет по Домам, чем космограмма, планеты в знаках. Это значит, и это подтверждено на практике, что в один день могут родиться люди многих социотипов, хотя и в разные часы или в разных географических местах.

Логика — этика

В выборке 61 логик (21 мужчины, 40 женщины) и 59 этиков (17 мужчин и 42 женщины).

логов — на западе, они берут чувства от партнеров. Полнолуние располагает к эмоциям, и не удивительно, что оно чаще наблюдается в картах этиков.

Сенсорика — интуиция

В выборке 72 сенсорики (22 мужчины и 50 женщины) и 48 интуитов (17 мужчин и 31 женщина).

Преобладание сенсорики, возможно, объясняется многовековым естественным отбором более сильных физически и более приспособленных к практической жизни людей. В будущем, возможно, соотношение станет выравниваться.

Сенсорика — это практики, люди, живущие ощущениями здесь и сейчас, хорошо работающие руками. Интуиты — теоретики, хорошо чувствующие время и потенциальные возможности на расстоянии, но обычно слабее физически по сравнению с сенсорики. Солнечные каче-

Факторы за логику	Факторы за этику
Венера чаще в знаках ИНЬ (Земля, Вода) Марс чаще в знаках ИНЬ Резче преобладают планеты в восточных Домах (1, 2, 3, 10, 11, 12) Солнце чаще над горизонтом Луна чаще в западных Домах, Меркурий — в восточных, Венера — в южных и восточных, Марс — в северных (под горизонтом). Сатурн чаще всего в 1 квадранте (1, 2, 3 Дома) Уран чаще в восточных Домах Нептун чаще в западных Домах Плутон чаще в восточных Домах Лунные фазы как в общей выборке	Венера чаще в знаках ЯН (Огонь, Воздух) Марс более равномерно распределен, несколько чаще в знаках ЯН Немного преобладают планеты в западных Домах (4, 5, 6, 7, 8, 9) Солнце чаще под горизонтом Венера чаще в северных и в западных Домах, Марс — в южных Домах. Сатурн чаще всего в 4 квадранте (10, 11, 12 Д.) Уран распределен равномерно Нептун чаще в восточных Домах Плутон распределен равномерно Полнолуние более характерно

Напомним, что логики — это люди, которые в основном живут мыслью, рассудком, а этики живут преимущественно в мире чувств, эмоций и взаимоотношений. Не удивительно, что этики имеют более яркую и активную Венеру. Логика более деятельна (восток). Логика более объективна (Солнце над горизонтом). Сильно логическая планета Сатурн у логики часто находится на восходе, а этики берут эти правила и законы откуда-то свыше (4 квадрант), как данность, они не творят, не придумывают правила и законы. Также и Уран больше располагает к логическому мышлению. Наоборот, Нептун — планета чувств (этическая), и у этиков Нептун на восходе, у

ства более выражены (на востоке) у сенсорики, как эстетиков, так и силовиков. Более активные Луна и Венера у сенсорики соответствуют ощущениям и эстетике. Интуиты же берут силу и красоту от сенсорики во взаимоотношениях (Солнце и Венера на западе). Сенсорная планета Марс под горизонтом — естественные, автоматические действия. Аналогично и Юпитер. Наоборот, Сатурн, планета времени, более присущ интуитам (на востоке). Сильное преобладание планет на востоке у сенсорики вполне естественно: это люди действия и непосредственных ощущений. У интуитов — выражена западная половина карты — они могут снимать информа-

Факторы за сенсорику	Факторы за интуицию
Венера чаще в знаках ЯН Солнце чаще в восточных Домах Луна часто в 1 квадранте и в нечетных Домах Венера чаще на востоке Марс чаще под горизонтом Юпитер чаще под горизонтом Сатурн чаще в западных Домах Уран чаще под горизонтом Больше планет под горизонтом и очень сильно преобладают планеты на востоке Чаще бывает полнолуние и в целом большая Луна (то есть во 2 или 3 фазе)	Венера чаще в знаках ИНЬ Солнце чаще в западных Домах Луна редко в 1 квадранте, но часто в четных Домах Венера часто на западе Марс чаще над горизонтом Юпитер чаще над горизонтом Сатурн чаще в восточных Домах Уран чаще над горизонтом Больше планет над горизонтом и восток с западом выражены поровну Чаще среднего уровня бывает новолуние и в целом маленькая Луна (1 или 4 фаза)

цию на расстоянии, и юг — больше осознание, чем непосредственное ощущение и действие. Полнолуние прибавляет энергии, которой обычно больше у сенсорики.

Рациональность — иррациональность

В выборке 70 иррациональных и 50 рациональных людей. И это соотношение соответствует реальности, действительно, по наблюдениям автора и некоторых его коллег, иррационалов больше. Возможно, потому, что Россия относится к иррациональному типу. Напомним, что рациональные типы имеют первой функцией логику или этику, а иррациональные — сенсорику или интуицию.

Здесь мы можем отметить большую импульсивность иррационалов (ЯН Луна и Меркурий, более присущий им Марс — на востоке и под горизонтом, вообще большая ориентация на соб-

ственное действие — восток). Рационалам больше присуща Луна (на востоке и в большей фазе) и созерцательность либо реакция на внешний мир (выраженность Луны и преобладание западной полусферы).

В соционике типы еще делят на принадлежащие левому или правому кольцу социального прогресса. Правый прогресс — медленная постепенная эволюция. Левый прогресс — корректировка, скачкообразное, революционное движение. Правые при прочих равных условиях большие домоседы и приверженцы традиций, в течение жизни могут замедлять темп. Левые больше любят движение и новизну и в течение жизни ускоряются, наращивают темп, не склонны к консерватизму.

Астрологически удалось обнаружить, что у левых типов чаще обычного бывает полнолуние, у правых — чаще обычного бывает новолуние.

Факторы за рациональность	Факторы за иррациональность
Луна и Меркурий чаще в знаках ИНЬ Венера чаще в знаках ЯН Солнце по полусферам распределяется равномерно Луна чаще в восточной полусфере Венера чаще в западной и северной полусферах Марс чаще в южной полусфере В целом относительно среднего больше планет в западной полусфере Редко встречается новолуние, часто полнолуние и в целом значительно преобладают 2 и 3 фазы Луны	Луна и Меркурий чаще в знаках ЯН Венера чаще в знаках ИНЬ Солнце чаще в восточной полусфере Луна чаще в западной полусфере Венера чаще в восточной и южной полусферах Марс чаще в восточной и северной полусфере Значительно больше планет в восточной полусфере Поровну встречаются новолуние и полнолуние (это значит больший удельный вес новолуний) в целом равномерное распределение фаз Луны

Если провести анализ по квадратам, то в первой квадрате резко преобладает молодая Луна, в первой и второй фазе, что как раз соответствует задаче людей этой квадраты — быть впереди, на разведке нового. Во второй квадрате — воплощений проектов в жизнь, часто силовыми или эмоциональными методами — преобладает Луна во второй или третьей фазе, которая дает этим людям много энергии. В третьей квадрате (деловые люди) фазы Луны распределены более равномерно, а у правых типов уже есть акцент на стареющей Луне. В четвертой квадрате старая Луна даже немного преобладает над молодой, что как раз соответствует людям этой квадраты — они накопили опыт и завершают дела и проекты, доделывают, используют все оставшиеся скудные ресурсы. Затем эстафета вновь переходит к первой квадрате, как будто рождается новая Луна.

Далее рассмотрим каждый тип, что общего можно найти в гороскопах людей одного типа.

Первая квадрата

Интуитивно-логический экстраверт (иррациональный, правый), Искатель, Дон Кихот.

По космограмме для этого типа характерна очень слабая Венера, часто она бывает в знаке Скорпиона. Это очень точно характеризует слабую, проблемную, болезненную этику людей этого типа. Достаточно сильное Солнце, чаще всего в огненных знаках и сильный Сатурн, который чаще бывает в воздушных знаках (творческая структурная логика). Достаточно сильная Луна (здесь она указывает на интуицию потенциальных возможностей) чаще в фиксированных знаках и фиксированных Домах. Юпитер часто слабый, несколько раз встречался в знаке Девы.

По Домам. Характерна Венера над горизонтом и часто в седьмом Доме — этика и эстетика извне, от партнера. Марс в подвижных Домах (ролевая волевая сенсорика), Меркурий — в угловых (творческая логика), Луна в фиксированных знаках (программная интуиция).

Для этого типа очень характерна молодая Луна, чаще всего первая фаза или даже новолуние, реже вторая фаза, полнолуние не встречается, четвертая фаза только в одной карте. Это соответствует устремленности Искателя к новым идеям и знаниям.

Сенсорно-этический интроверт (иррациональный, правый), Художник, Дюма.

На уровне космограммы просматривается относительная слабость по энергетике Марса (часто в Раке), Меркурия и Луны. Кстати, и попятный Марс у этого типа встречается чаще, чем должно быть среднестатистически. Хорошие указания на болезненную точку — деловую логику и

слабость интуиции потенциальных возможностей, которую этот тип получает от своего партнера Искателя. По энергетике более сильны Солнце, Венера и Сатурн. Для типа Художник характерны Солнце в мутабельных знаках, Луна в знаках Огня и вообще в ЯН-знаках, огненный Меркурий и водная Венера, иньский Марс и такой же Юпитер. Не характерен земной фиксированный Сатурн (слабость логики и интуиции, иррациональность). Ни разу не встретился земной Асцендент.

По Домам. В целом выражены "земные" Дома и много планет под горизонтом. Солнце значительно чаще в четных, женских Домах. Луна — в угловых Домах, часто в седьмом Доме (интуитивный партнер) и всегда в контактной зоне (вблизи линии Асцендент-Десцендент). Марс чаще в фиксированных Домах, под горизонтом, в частности, во втором Доме. То есть с деловой логикой плохо. Но и от партнера этому типу Марса не нужно, в третьем квадранте он не встречается. Правильно, его дуал Искатель не имеет среди сильнейших своих функций ни деловой логики, ни волевой сенсорики.

Фазы Луны. Для типа Художник очень характерно полнолуние и совсем не характерно новолуние. По-видимому, большая, еще лучше вообще полная Луна несет в себе сенсорную интроверсию, а Луна сама по себе, по своему положению в Домах и знаках — интуицию.

Этико-сенсорный экстраверт (рациональный, левый), Энтузиаст, Гюго.

На уровне космограммы очень сильны Солнце и Юпитер. Вот они, эмоции как программная функция. И здесь же эстетика. Наиболее слабые планеты — Сатурн и Меркурий, что очень понятно — слабая логика, которую Энтузиасту предоставит его дуал — Аналитик. А также болезненная точка, связанная со временем (Сатурн). Сатурн энтузиазма не вызывает, и он здесь слабый. Солнце чаще бывает огненное (яркость), особенно в Стрельце, Луна наоборот, иньская, чаще земная (устойчивость эмоций). Меркурий чаще Инь, водный, в Скорпионе, и ни разу не попался воздушный. Венера — янская, активная, земная — не попадалась. Несколько раз попался Юпитер в Стрельце.

По Домам. Янский Асцендент — часто огненный и ни разу не был водный. Солнце часто в 1 квадранте, вообще под горизонтом, Луна чаще в контактной зоне, аналогично и Меркурий. Венера чаще в угловых Домах. Марс чаще в 4 квадранте и в угловых Домах. Сатурн гораздо чаще бывает в западной полусфере (сатурнианскими качествами обладает его дуал Аналитик).

Уран — в основном в четных Домах (слабость интуиции времени и структурной логики).

Редко бывают планеты в десятом Доме, кроме Марса. (Не признает иерархии, борется с ней).

Фазы Луны. Новолуние и 4 фаза не встречались. Чаще растущая Луна или полнолуние.

Логико-интуитивный интроверт (рациональный, левый), Аналитик, Декарт (или Робеспьер).

Всего четыре карты людей этого типа. Встречается редко, как и другие рациональные интуитивные интроверты. У этих людей наиболее слабой функцией является сенсорика.

По энергетике сильный Марс. И это при болевой волевой сенсорике и ограничительной деловой логике. Но Марс только в стихии Земли, часто в Козероге. Это объясняет то, что люди этого типа сами не агрессивны и не приемлют насилия, но всегда очень упорно и эффективно защищаются, противодействуют насилию. Для статистики здесь данных недостаточно. Но проанализируем то, что есть. Итак, характерны фиксированное водное Солнце (Скорпион), воздушный Асцендент, ни Солнце, ни Асцендент не попадались в земных знаках (нет консерватизма). А вот Луна чаще земная (согласуется с земной Луной у его дуала Энтузиаста). Меркурий в Скорпионе, Венера в Козероге. Не попадались воздушные Луна и Меркурий, водная Луна, огненная Венера. Все это говорит о некоторой инертности и устойчивости чувств (слабая этика). Не сильны Солнце и Юпитер (их предоставит дуал Энтузиаст). Более сильны Венера (выбор, анализ) и Сатурн (логика).

Солнце у всех четырех в фиксированных Домах. Часто в 3 квадранте (восприятие, изучение) и ни разу — в 4 квадранте. Луна, наоборот, "своя", более сильная (интуиция потенциальных возможностей). Характерна Венера в 3 квадранте, в частности, в 7 Доме (этика и эстетика сильны у партнера, Энтузиаста). Марс только во 2 и 4 квадрантах — сопротивление внешним силам. Юпитер также отсутствует в I квадранте (он силен у дуала). В целом не характерен четвертый квадрант (нет стремления к проявленной власти).

Луна во всех картах растущая, чаще во второй фазе.

Вторая квадра

Этико-интуитивный экстраверт (рациональный, правый), Наставник (Артист), Гамлет.

По космограмме получилось, что во всех картах людей этого типа Солнце в Земле или Воде, чаще в Рыбах, Луна чаще воздушная и вообще фиксированная, Меркурий почти всегда

в знаках ЯН, Венера в основном в знаках ЯН, огненных, кардинальных, и не встречалась в знаках Земли. Марс в основном в знаках ИНЬ, знаках Земли, не встречался в Воздухе. Юпитер не попадался в зимних знаках (от Стрельца до Рыб). Сатурн не встречался в водных и фиксированных знаках, часто был в кардинальных. По энергетике в баллах самая слабая планета — Венера, что как раз соответствует болевой функции — эстетической сенсорике. Более сильные по баллам — Сатурн, Луна, затем Марс и Солнце. Относительно слаб Юпитер. Последний факт несколько удивителен. Наверное, характеризует ограничительную этику отношений и болевую эстетику.

По Домам. Солнце чаще под горизонтом, а с 7 по 11 Дом вообще не встречалось. То есть Солнце связано с эмоциями. Меркурий также следует за Солнцем. Венера чаще на западе и под горизонтом. Там же на западе Марс (волевая сенсорика от партнера-дуала). На западе и Юпитер. И Уран тоже (логика от дуала). По остальным планетам выраженных закономерностей не обнаружилось.

По фазам Луны — преобладает растущая, новолуния и полнолуния не встречались.

Логико-сенсорный интроверт (рациональный, правый), Инспектор (Диспетчер), Горький.

По космограмме. Самый сильный по энергетике — Сатурн (структурная логика является программной функцией). Довольно силен Меркурий (тоже логика). Более слабый Марс и не сильна Венера. По Домам Марс, как мы увидим, все-таки будет выделен. Часто огненная Луна и не характерна земная. Меркурий не характерен водный, а Сатурн чаще иньский, особенно земной.

По Домам. Солнце часто над горизонтом (логическая интроверсия), в угловых Домах (сенсорика), в третьем квадранте (эмоции получает от дуала). Луна часто в I квадранте, под горизонтом и не попадалась с 9 по 12 Дом. Меркурий не попадался внизу карты (около ИС), Венера чаще над горизонтом, Марс — в фиксированных Домах, часто в первом квадранте и на востоке вообще (творческая волевая сенсорика). Сатурн чаще в фиксированных Домах (концентрация на логике).

Луна чаще большая, то есть во второй или третьей фазе, встречалась и полнолуние 2 раза, и новолуние 1 раз. Характерно большое число попятных планет, особенно Марса (превышение среднестатистического уровня в несколько раз).

Некоторые факты, например, сила Сатурна и слабость Юпитера у обоих типов в этой паре

наводят на мысль, что есть общие признаки для пары. Например, здесь мы видим твердую консервативную установку каждого члена пары.

Сенсорно-логический экстраверт (иррациональный, левый), Маршал (Директор), Жуков.

На уровне космограммы. Сразу бросается в глаза очень сильный Марс, что как раз и должно быть у этих очень сильных, волевых, порой агрессивных людей. Сильное по энергетике Солнце — еще больше укрепляет волевую сенсорику как программную функцию. Солнце часто в водных знаках и вообще не попадалось в воздушных (где оно слабо). Очень слабая по энергетике Луна, она не попадалась в водных знаках, но часто была в кардинальных. Характеризует слабость интуиции и этики. Слабые Меркурий и Сатурн. Не хватает размышлений и сдержанности, а логика этого типа направлена не на анализ, а на действие, утверждение закона силой. Меркурий часто попятный — мысль медленнее действия.

По Домам картина несколько иная и еще более четкая. Солнце часто в 1 Доме, вообще в первом квадранте и всегда на востоке — очень характерное проявление собственной воли и готовности к действиям по-своему. Наоборот, Луна в первом квадранте почти не встречалась. Меркурий на востоке и часто в 4 квадранте (вот здесь логика становится видна). Венера на востоке, в 4 квадранте, а с 5 по 9 Дом не попадалась. Этика отношений и эстетика в этой квадре не ценятся, так что Жуков не только сам не обладает ими, но и от партнера их не ожидает. Марс часто на востоке, особенно в первом квадранте (а где же ему еще быть у этого типа?), и ни разу не встретился в 6, 7, 9 и 12 Домах (как же он из этих Домов проявлял бы свою мощь?). Юпитер чаще во 2 квадранте и не встречался около Асцендента (милосердия здесь нет). Сатурн в первом квадранте не встречался (сдерживать ничего не должно).

Фазы Луны самые разные, кроме новолуния.

Интуитивно-этический интроверт (иррациональный, левый), Лирик, Есенин.

На уровне космограммы обнаруживаются очень сильная Венера и сильный Юпитер (сильная этика того и другого вида), слабые Меркурий, Марс и Сатурн (слабая логика, а деловая логика вообще является болевой функцией). Солнце всегда в иньских знаках и часто в водных. Луна, наоборот, янская (активность интуиции и этики). Меркурий не встречается в знаках Земли (очень понятно — слабая логика). Венера не попадалась огненная (эмоции и эстетика насы-

щенные, но не кричащие). Юпитер не попадался в знаках Земли (милосердие и расширение творческие, не догматические).

По Домам. Не встречается Солнце в 1 квадранте (зачем этому типу воля, когда дуал-Маршал обладает ею в полной мере). Луна часто в подвижных Домах, в 4 квадранте и не попадалась в третьем. Юпитер и Сатурн чаще над горизонтом (осознанная подстройка под общество). Часто Уран в первом квадранте — прекрасное чувство времени, программная функция интуиции времени. Часто Нептун в 1 квадранте — интуиция и этика.

Луна встречалась только во второй и третьей фазе.

Третья квадра

Сенсорно-этический экстраверт (иррациональный, правый), Политик, Цезарь (Наполеон).

В картах людей этого типа часто можно увидеть Асцендент в Стрельце и вообще в Огне и мутабельных знаках. Сильный по энергетике Сатурн (удивительно?), но все встает на свои места, когда по Домам мы увидим, что он почти всегда в западной полусфере, то есть личностно не присущ людям этого типа, они скорее нуждаются в сатурнианском партнере — дуале-Критике. Сильный Сатурн в этой паре опять-таки соответствует консерватизму правых типов. Еще у типа Политик сильная Венера (этика отношений). А вот Солнце — не сильное по энергетике, зато часто бывает в первом квадранте. Не энергетичное, но зато проявленное. Не сильный и Меркурий, это уже слабость логики. Достаточно сильны Марс и Юпитер, эти планеты часто присутствуют в 1 квадранте по Домам, что вполне понятно. Уран часто в 3 квадранте (интуиция времени у дуала-Критика), Нептун часто на востоке — этика. В более половины карт Плутон в 8 Доме — своеобразное проявление волевой сенсорики. Наконец, лунные фазы представлены все равномерно, чуть преобладает убывающая Луна.

Интуитивно-логический интроверт (иррациональный, правый), Критик, Бальзак.

В космограмме выделяется очень слабый Марс (волевая сенсорика сильна у дуала-Политика, самому, значит, можно ее не иметь). Сильны по баллам Юпитер, Сатурн, Солнце, Меркурий.

Венера не сильна. Сатурн очень часто в кардинальных знаках.

По Домам. Солнце обычно в контактной зоне, Луна — на западе. Здесь интуиция другая — интуиция времени, к которой Луна отношения не имеет. Венера часто в угловых Домах —

ролевая функция эстетики, а этика — от партнера. Марс — фиксированный, не бывает вблизи восхода. Уран на востоке почти во всех картах — сильная интуиция времени. Резко преобладает убывающая Луна, чего не наблюдалось у других типов. (Консерватизм, критичность).

Логико-интуитивный экстраверт (рациональный, левый), Предприниматель, Джек.

Имеется всего два гороскопа людей данного типа. Редкость можно объяснить и слабой сенсорикой, и тем фактом, что для интегрального типа России он является ревизором.

Подтверждается ведущая функция деловой логики в обоих случаях. В первой карте восходящая Дева, Меркурий управитель гороскопа, а Марс, хотя и не силен по энергетике, но является диспозитором сразу многих планет. Слабые Венера и Юпитер указывают на слабость этики и эстетики. Во второй карте восходит Скорпион (Марс — соуправитель гороскопа), Меркурий в первом Доме. И тоже слабый Юпитер. В одной карте полнолуние, в другой — убывающая Луна. Больше ничего сказать невозможно — статистики нет.

Этико-сенсорный интроверт (рациональный, левый), Хранитель, Драйзер.

Сильный и активный Марс по космограмме (творческая волевая сенсорика), но бывает и в 3 квадранте (тогда он выступает как деловая логика от дуала-Предпринимателя). Достаточно сильное Солнце, чаще в водных знаках, иногда в огненных (эмоциональные знаки — этика). Луна чаще в фиксированных знаках, в Воде, в знаках ИНБ. И в фиксированных Домах. Активная Янская Венера, часто воздушная (этика отношений). Очень слабый Меркурий (слабая логика, деловая логика получается от дуала), слабые Юпитер, Сатурн, Уран. Характерен Плутон в первом квадранте и даже во втором Доме. В целом фиксированные и мутабельные (подвижные) Дома заполнены сильнее, чем угловые.

По фазам Луны значительно выделяется полнолуние, можно сказать, что оно характерно для этого типа. Новолуние встретилось один раз, и то в знаке Рака, где Луна не слабая.

Четвертая квадра

Логико-сенсорный экстраверт (рациональный, правый), Администратор, Штирлиц.

В космограмме сильная Луна, и всегда в знаках от Овна до Весов, сильный Меркурий и всегда в знаках от Девы до Водолея, тогда как Солнце — от Льва до Рыб. Часто выражена Дева. Возможно, тут важнее именно Меркурий

(деловая логика — программная функция), а не Солнце, которое также не слабое, и относится к эстетической сенсорике. Слабый Уран (интуиция времени — болевая функция), слабая Венера (здесь — слабость этики отношений, которую этот тип получает от своего дуала).

Часто Солнце в первом Доме и в большинстве карт — в восточной полусфере. Луна чаще над горизонтом, в 4 квадранте. Часто Меркурий в 1 Доме и ни разу не встречался с 7 по 11 Дом, хорошее подтверждение сильной логики. Аналогичное распределение и у Венеры, она, хотя и не сильна по баллам в космограмме, зато часто бывает в 1 Доме и не встречается с 6 по 10 Дом. Это указание на творческую эстетическую сенсорiku. Видите, одно качество Венеры — эстетика — сильное у этого типа, а другое — этика — слабое, и Венера сильна по положению, но не сильна по энергетике. Марс не очень проявлен и тем более он не требуется от партнера. Юпитер сильно выражен. Уран в четных Домах (не проявлен), Нептун вблизи ИС (сток энергии), эти планеты связаны со слабыми у данного типа этикой и интуицией. Плутон часто в первом квадранте, здесь он имеет отношение к деловой логике.

У типа Администратор совсем не встречается молодая Луна, она почти всегда в третьей фазе, редко в четвертой. Четвертая квадра и правое кольцо, так и должно быть.

Этико-интуитивный интроверт (рациональный, правый), Гуманист, Достоевский.

Статистики нет, всего три карты, из них одна только космограмма. Посмотрим, что в них общего. Асцендент в Скорпионе во всех трех. Солнце — воздушное или водное. Два раза встретился Марс в Овне. Есть попятные Меркурий и Венера. Луна во всех картах растущая.

Больше сказать нечего. Вода и Воздух характерны для этого типа, этика и интуита. А сильный Марс может означать деловую логику от партнера (в одной из карт Марс в 7 Доме, и во второй в западной полусфере).

Интуитивно-этический экстраверт (иррациональный, левый), Советчик (Журналист), Гексли.

Очень сильный Юпитер в космограмме, сильные Меркурий, Венера. Подтверждают сильную интуицию и этику. А Меркурий у этого типа, так же как у типа Наставник, показывает на хорошие способности к общению для этика-интуита-экстраверта. Мутабельное Солнце хорошо вписывается в эту картину. По энергетике Солнце и Марс не сильны — эстетика и деловая

логика развиты у партнера, а не у самого этого типа. Солнце часто над горизонтом, но не присутствует в огненных Домах (I, 5, 9). Луна чаще в мутабельных знаках и в западной полусфере. Там же, на западе, но в мутабельных Домах, Венера. Вообще мутабельность в знаках и Домах характерна для этого типа, да и в целом для иррационалов. Также можно отметить слабость стихии Земли (тип непостоянный, со слабой логикой). Сатурн чаще в 4 квадранте, несколько раз в 12 Доме (слабая структурная логика). Бывает чаще среднего попятный Меркурий. В двух картах канун новолуния. А в целом лунные фазы представлены все, с заметным преобладанием третьей.

Сенсорно-логический интроверт (иррациональный, левый), Мастер, Габен.

Сильные Солнце, Юпитер, Венера, Марс — все правильно, программная функция — эстетическая сенсорика, а творческая — деловая логика. Ослаблены Луна, Уран (интуиция), не силен Сатурн (логика здесь деловая, а не структурная, да еще и иррациональность). Чаще среднего попятные личностные планеты.

По Домам. Солнце во всех картах только на востоке. Как у типа Маршал. Тоже сенсорно-логический тип, действует сам. Но в отличие от того, здесь выражен больше не первый, а четвертый квадрант (не воля, а эстетика, и интроверсия). Луна часто под горизонтом, в 4 Доме — привязанность к дому людей этого типа. Меркурий восточный, чаще в 4 квадранте — творческая деловая логика. Венера на востоке, часто в 1 квадранте и даже в 1 Доме — эстетика как программная функция. Сатурн под горизонтом (собственные, а не общие правила). Вообще, большинство планет располагаются под горизонтом и на востоке.

Луна чаще всего большая, во второй или третьей фазе, что характерно для сенсорных интровертов. Своеобразная передача эстафеты в первую квадру на новый цикл.

Вот такие результаты

Исследование будет продолжаться на все большем материале. В целом идеи, предложенные в предыдущем материале ("Астрология" №4 1997 г.), подтвердились. Мы можем сопоставить восходящие планеты с сильными функциями социотипа, заходящие — со слабыми, которые получаем от партнеров. Асцендент по смыслу можно связать с сенсорикой, Десцендент — с интуицией, МС с логикой, ИС — с этикой. Наконец, самые главные действующие лица — планеты — "курируют" определенные функции:

Сенсорика волевая — главный Марс, а также Солнце и Плутон.

Сенсорика эстетическая — Венера, Солнце, Юпитер, полнолуние.

Интуиция потенц. возможностей — Луна, также Плутон, Нептун, немного Юпитер.

Интуиция времени — Уран, также Сатурн, возможно немного Нептун и Плутон.

Этика эмоций — Солнце и Юпитер, также Луна и Венера.

Этика отношений — Венера, Юпитер, немного Меркурий.

Логика деловая — Меркурий, также Марс, немного Плутон.

Логика структурная — Сатурн, также Уран и Меркурий.

Необходимо творчески анализировать и сочетать различные астрологические факторы для определения социотипа. И наоборот, при известном социотипе нам легче понять, какую из возможных в принципе ролей и функций выполняет в данной карте рассматриваемая планета.

Школа астрологии

С октября 1998г. продолжают занятия в **Школе Владимира Колесникова:**
*"Полный курс
практической астрологии".*

1. Проводится набор на 1 курс.

2. Возможно зачисление на 2 и 3 курсы при соответствующей подготовке после прохождения собеседования.

3. Дополнительно с октября 1998 г. проводятся занятия на **спецкурсе** (практическая работа с гороскопами, ректификация, синастрия, различные методы трактовки карты).

Занятия проводятся в помещении редакции газеты «Астролог» и журнала «Астрология» - Ленинградский пр-т, д. 62. м. "Аэропорт".

Запись в Школу и справки — в редакции журнала «Астрология».

Телефон редакции: (095) 191-98-80, 151-84-10, 151-85-10

Татьяна ГЕРАСИМОВА

Организация и ее учредители как единая система, способная эффективно формировать событийный план

*"Я чувствовал, что случай организовать свою фирму может больше и не подвернуться... Мы оказались в нужное время в нужном месте".
Билл Гейтс. «Дорога в будущее».*

Цель работы: проверка применимости использования метода анализа тонкой структуры человека для исследования технологии формирования событийного плана группой людей, объединенных одной задачей и создавших для выполнения этой задачи свою фирму.

В предыдущих работах ("Астрология" №2, 1997, с.48 и №1, 1998, с.51), было показано, что человек может быть полноценным формирователем событий в том случае, если выполняется необходимое условие: в знаках Тельца и Козерога должны присутствовать планеты, связанные между собой аспектами, которые в свою очередь участвуют в замкнутых конфигурациях. Однако довольно часто это условие не выполняется, и тогда владелец карты не является самостоятельным формирователем событийного плана. В этих случаях люди (единомышленники) объединяются в группу, которая может рассматриваться как единая система (живой организм), способная эффективно формировать события, в том случае, если в карте этой группы, полученной суперпозицией карт ее членов, удовлетворяются все необходимые условия ("Астрология" №2, 1998, с.45).

Продолжая эту тему, рассмотрим группу людей (три молодых человека), которые для решения поставленной задачи создали собственную фирму. Чем интересен этот пример? Синастрический анализ натальных карт этих людей показывает, что здесь нет того явного дополнения одного человека другим, когда группа рассматривается как единый организм, как это было, например, у трио Людовик — Ришелье — Жозеф, анализ которого был проведен в предыдущей работе ("Астрология" №2, 1998). Более того, в натальных картах двух человек из рассматриваемой группы в знаках Тельца и Козерога нет планет, а это, согласно принятой нами

концепции, указывает на то, что эти люди не являются полноценными формирователями событий. Вместе с тем созданная ими фирма довольно крепко стоит на ногах, несмотря на бурное и полное водоворотов течение нашей современной российской жизни, и сами организаторы не плывут по воле волн социальных ритмов, а разрабатывают планы предстоящих событий и довольно успешно претворяют их в жизнь. Попробуем разобраться в этой интересной ситуации, для этого проведем анализ натальных карт учредителей фирмы.

При расчете натальных карт была использована программа STAR (ver. 4.1).

Первый учредитель — (рождение: 01.02.1969, GMT=20^h10^m, Москва, 55N45, 37E35). Прежде всего следует отметить, что в знаках Тельца и Козерога нет

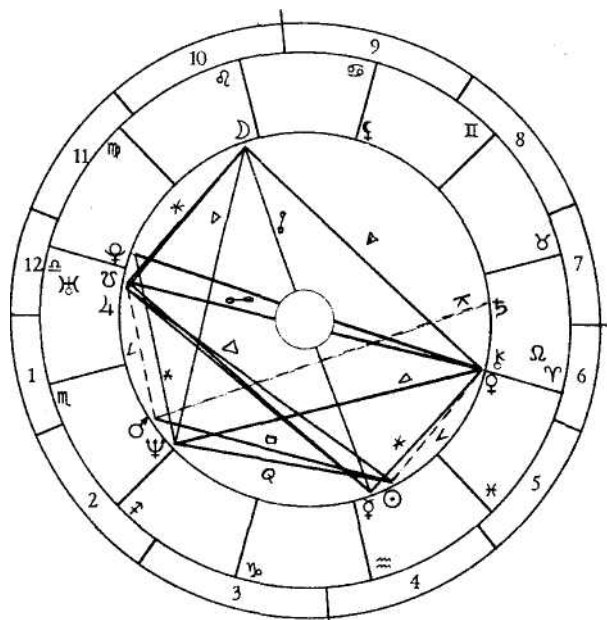


Рис. 1. Гороскоп первого учредителя.

планет. Рисунок карты состоит из замкнутых конфигураций (кроме одной точки: Сатурн в Овне), то есть в целом устойчив и связывает поле идей (Венера в Рыбах) и поле ценностей (Солнце и Меркурий в Водолее, Восходящий узел в Овне) с полями эмоций

(Нептун и Марс в Скорпионе), ощущений (Луна во Льве, Юпитер/Уран в Весах) и с физическим телом (Плутон в Деве). Отметим наивысший приоритет Венеры и Восходящего узла с точки зрения семи-уровневой структуры. При этом ASC находится в Весах (обитель Венеры), а Венера и Восходящий узел в шестом Доме натальной карты, то есть служение своему делу и реализация идеи весьма значимы для владельца гороскопа.

Следует обратить внимание на важную конфигурацию в карте — это «конверт»: Луна во Льве — Юпитер/Уран в Весах — Меркурий в Водолее — Венера в Рыбах. Как правило «конверт» дает возможность владельцу гороскопа успешно выступать в роли организатора, однако ни одна из планет этой конфигурации не затрагивает событийный план (Телец и Козерог).

Самой неустойчивой точкой карты является Сатурн, имеющий только один аспект (квинконс к Марсу в Скорпионе), то есть Сатурн в Овне не входит ни в одну замкнутую конфигурацию.

Интерпретация рисунка карты в целом позволяет сделать вывод о том, что у владельца гороскопа довольно мощные потенции (в частности, способности организатора), однако самая главная проблема состоит в том, как эти потенции реализовать, учитывая при этом тот факт, что данный человек не является полноценным формирователем событий.

Рассмотрим следующую натальную карту.

Второй учредитель — (рождение: 06.03.1969, GMT=14^h25^m, Москва, 55N45, 37E35). Здесь так же как и в первой карте отсутствуют планеты в знаках Тельца и Козерога. Так же как и в первой карте связаны между собой высшие и низшие тела: поле идей (Солнце в Рыбах) и поле ценностей (Меркурий

в Водолее; Восходящий узел, Сатурн/Венера в Овне) с полями мыслеформ (Марс в Стрельце), эмоций (Нептун в Скорпионе), ощущений (Луна, Юпитер/Уран в Весах) и с физическим телом (Плутон в Деве). Однако рисунок карты явно неустойчив и содержит несколько «беспокойных» точек, которые не входят в замкнутые конфигурации: это 1) Меркурий в Водолее, связанный аспектами с Сатурн/Венера в Овне (секстиль) и с Луной в Весах (трин); 2) Марс в Стрельце и 3) Юпитер/Уран в Весах; причем две последние точки связаны между собой аспектом (секстиль).

Соотнесем две рассмотренные выше натальные карты между собой и посмотрим, может ли сотрудничество этих двух человек нейтрализовать в какой-то степени напряженные точки их гороскопов. Прежде всего отметим, что этот союз не является эффективным формирователем событий, так как в знаках Тельца и Козерога и в первой и во второй картах отсутствуют планеты. Далее, неустойчивая точка (Сатурн в Овне) в натальной карте первого учредителя связана аспектом (секстиль) с неустойчивой точкой (Меркурий в Водолее) в натальной карте второго учредителя, но не более того, так как этот аспект не входит ни в одну замкнутую конфигурацию. Таким образом, неустойчивые точки (Сатурн в Овне в натальной карте первого учредителя и Меркурий в Водолее в натальной карте второго учредителя) не получают разрешения и остаются напряженными. Эти точки имеют большое значение, так как относятся к высшим полям семи-уровневой структуры. Сатурн в Овне напрямую связан с выполнением собственной миссии и с формированием уровня ценностей, соответствующего этой миссии, а Меркурий в Водолее влияет на подготовку почвы ценностного плана. Поэтому отметим эти точки для последующего анализа.

Неустойчивая точка Марс в Стрельце в натальной карте второго учредителя гармонично разрешает оппозицию Луна во Льве — Меркурий в Водолее в карте первого учредителя. И, наконец, Юпитер/Уран в Весах во второй и в первой картах находятся в соединении, причем в карте первого учредителя эта точка входит в замкнутую конфигурацию, то есть, снимается напряжение при взаимодействии этих людей и во второй карте. Итак, две напряженные точки в натальной карте второго учредителя (Марс в Стрельце и Юпитер/Уран в Весах) получают разрешение при синастрическом анализе двух приведенных выше карт.

На основании проведенного анализа можно сделать вывод о том, что эти два человека в какой-то степени, бесспорно, дополняют друг друга, но, во-первых, их союз не является полноценным формирователем событий и, во-вторых, напряженные точки остаются и дают о себе знать: у первого учредителя в сфере взаимоотношений (Сатурн в

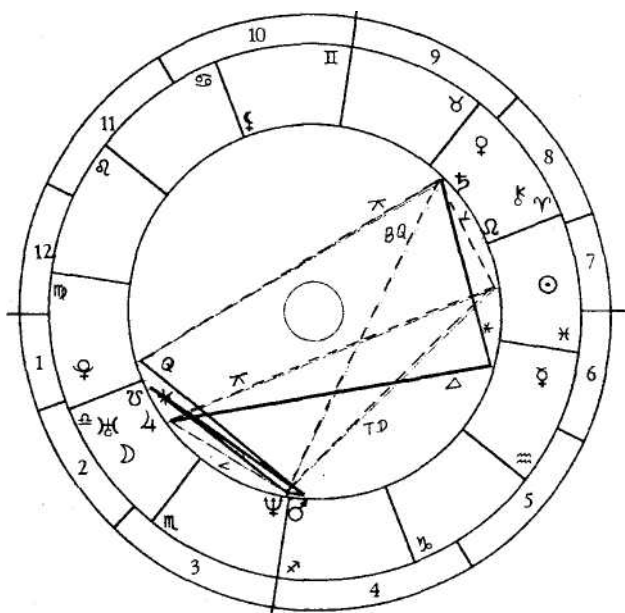


Рис. 2. Гороскоп второго учредителя.

седьмом Доме), а у второго учредителя в профессиональной сфере, проблема служения (Меркурий в шестом Доме).

Рассмотрим третью натальную карту.

Третий учредитель — (рождение: 23.08.1969, GMT=8^h48^m, Москва, 55N45, 37E35). Прежде всего, отметим наличие планет в знаках Тельца и Козерога: Луна в Козероге связана аспектом (трин) с Сатурном в Тельце и этот аспект входит в несколько замкнутых конфигураций. Этот человек является полноценным

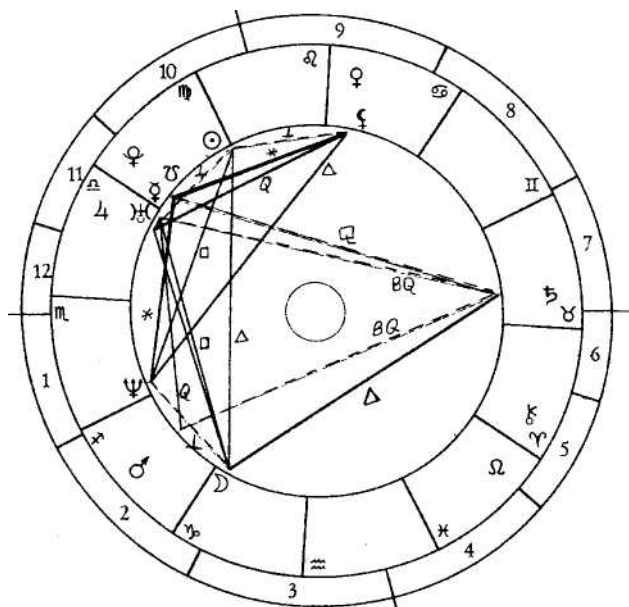


Рис. 3. Гороскоп третьего учредителя.

формирователем событий, причем с использованием практически всех низших энергетик: эфирной, астральной и ментальной (уровень ощущений, эмоций и мыслеформ). При этом работает восходящий канал: Юпитер/Уран в Весах, Нептун в Скорпионе и Марс в Стрельце — то есть, мыслеформы не являются мертвыми конструкциями, а насыщены энергетикой и готовы развернуться в виде события в среде вокруг человека. Сатурн в Тельце под управлением Венеры помогает сделать четкий выбор, а Луна в Козероге под управлением Сатурна дает возможность (при условии проработки Луны) адаптировать планы предстоящих событий под реалии жизни. В карте нет напряженных точек, все планеты входят в замкнутые конфигурации.

Если соотнести эту третью карту с вышеприведенными первой и второй, то станет очевидно, что проблемы напряженных точек натальных карт первого и второго учредителей не разрешаются, так как отсутствуют синастрические аспекты к этим точкам. Какие же выводы можно сделать после синастрического анализа трех натальных карт? Первый и второй учредители не являются формирователями событий и в некоторой степени друг друга дополняют, но напряженные точки остаются, а третий учредитель самодо-

статочен как формирователь событийного плана, но где же те незримые нити, которые его держат в этом союзе? Есть еще одна натальная карта, которую следует проанализировать и это — карта рождения фирмы.

Проведем анализ карты фирмы. (Рождение: 08.05.1992, GMT=11^h00^m, Москва, 55N45, 37E35). В знаках Тельца и Козерога есть планеты: в Тельце — Солнце и Венера, а в Козероге — Уран/Нептун, при этом Солнце в Тельце связано аспектом (трин) с Уран/Нептун в Козероге, а Венера в Тельце связана аспектом (108°) с Нептуном в Козероге. Особенно выражено в карте именно поле событийности (каузальное тело) — планеты в знаках Тельца и Козерога имеют аспекты не только между собой, но и практически ко всем другим планетам (исключение составляет Меркурий), а также входят в замкнутые конфигурации, то есть, событийный план связан с уровнем ценностей (Сатурн в Водолее и Марс в Овне), с мощной эмоциональной энергетикой (Плутон в Скорпионе), с эфирной энергетикой (Луна во Льве).

Высший приоритет с точки зрения семиуровневой структуры имеет Марс в Овне, который входит в конфигурации Марс — Венера — Уран/Нептун; Марс — Солнце — Уран/Нептун, а также Марс — Солнце — Уран/Нептун — Плутон. Отметим сильное положение Марса в карте фирмы (присутствие

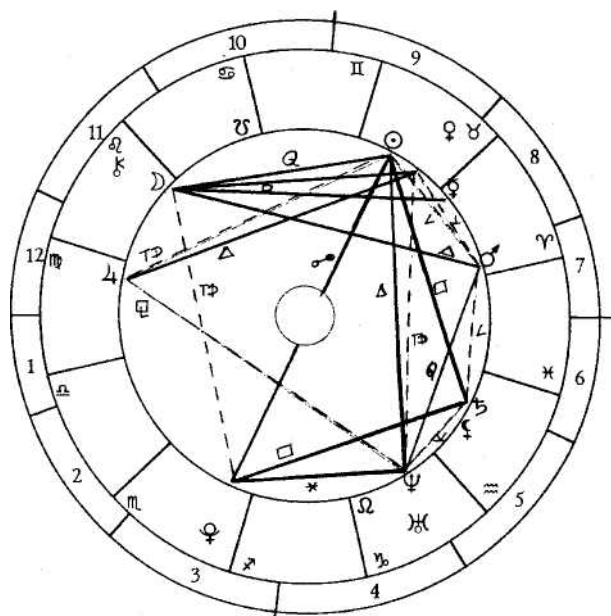


Рис. 4. Гороскоп фирмы.

духа и готовность к действиям), при этом Марс в Овне связан с задачей (миссией), а поле его деятельности оказывается напрямую связанным с формированием событий. Обратим внимание на то, в каких Домах карты находятся планеты вышеперечисленных конфигураций: Марс находится в седь-

мом Доме карты, Солнце и Венера в девятом Доме, Плутон в третьем Доме, Уран/Нептун в четвертом Доме карты, что очень наглядно характеризует деятельность фирмы, которая является образовательным учреждением и производит переподготовку специалистов как в общеобразовательном направлении (Солнце и Венера в Тельце в третьем Доме), так и в рамках высшей школы (Плутон в Скорпионе в девятом Доме).

Следующей важной конфигурацией карты является тау-квадрат Солнце в Тельце — Сатурн в Водолее — Плутон в Скорпионе. Действие этого тау-квадрата несколько размывается тем, что оппозиция Солнце — Плутон разрешается не только на Сатурн в Водолее, но и на Уран/Нептун в Козероге, Луну во Льве, а также включается в конфигурацию с Марсом в Овне. Но тем не менее, в вершине тау-квадрата стоит Сатурн в Водолее, от которого зависит процесс формирования ценностного уровня, и важно также, что Сатурн связан с событийностью (аспекты Сатурна к Солнцу и к Уран/Нептун). В карте Сатурн находится в пятом Доме, которым и управляет, что может быть интерпретировано как строгое соблюдение определенных правил игры (иногда впрочем до абсурда), а также нелюбовь ко всякого рода развлечениям (коллективные праздничные застолья, веселые пикники на природе, радостные экскурсии по различным музеям и т.п.).

Интересно также положение Юпитера в Деве и в двенадцатом Доме карты. В натальной карте человека Юпитер в Деве, при прочих благоприятных условиях, может говорить о хорошем здоровье, так как канал Девы (с точки зрения семиуровневой структуры) отвечает за физическое тело. В карте фирмы такое положение Юпитера может означать относительно крепкие внутренние устои. Что же касается двенадцатого Дома, то можно предположить победу в скрытой конкурентной борьбе, а также нежелание выносить на широкое обсуждение вопросов, касающихся стратегии и идеологии фирмы. Кроме этого, положение Юпитера в двенадцатом Доме (если он не поврежден) может дать возможность организации относительно спокойно пережить трудные времена (за счет прежних наработок), что и будет показано в дальнейшем анализе.

Самым слабым местом карты фирмы является положение Меркурия в Овне, который практически не имеет аспектов (с натяжкой квадрат к Луне во Льве), при этом важно отметить, что именно Меркурий является управителем ASC (Дева) и MC (Близнецы). Из общего анализа карты следует, что фирме рекомендовано заниматься сферой образования, и, учитывая такое положение Меркурия, совершенно не рекомендуется коммерция и участие в разного рода сомнительных коммерческих операциях и проектах, особенно касающихся чужих денег (Меркурий в восьмом Доме).

В целом же анализ карты фирмы говорит о том, что эта организация является полноценным формирователем событийного плана, при этом Солнце и Венера в Тельце и в девятом Доме натальной карты позволяют ориентироваться в событийном потоке, в нужный момент осуществлять правильный выбор, в случае необходимости изменять тактику, а Уран/Нептун в Козероге и в четвертом Доме помогают готовить планы предстоящих событий, причем очень основательно.

Посмотрим теперь, как соотносится карта фирмы с натальными картами ее учредителей. Начнем с натальной карты второго учредителя, который по результатам анализа не является самодостаточным при формировании событий. Как уже было упомянуто выше, эта карта отличается очень большой неустойчивостью, которая частично компенсируется синастрическими аспектами к планетам натальной карты первого учредителя. Напряженной точкой в натальной карте второго учредителя является Меркурий в Водолее, который соединяется с Сатурном в Водолее в карте фирмы. Это очень значимо, так как Сатурн в Водолее в карте фирмы является вершиной тау-квадрата Солнце в Тельце — Сатурн в Водолее — Плутон в Скорпионе. Таким образом, эта напряженная точка получает свое разрешение, и привязывает второго учредителя к деятельности фирмы. Как уже упоминалось выше, напряженной точкой карты фирмы является положение Меркурия в Овне. Эта точка соединяется с Сатурн/Венера в Овне в карте второго учредителя, причем эта точка в его карте не является напряженной и входит в замкнутую конфигурацию Сатурн/Венера в Овне — Нептун в Скорпионе — Плутон в Деве. Таким образом, второй учредитель разрешает напряженную точку Меркурия в Овне в карте фирмы и еще одним очень важным аспектом привязывает свою деятельность к деятельности фирмы. Синастрический анализ натальных карт второго учредителя и фирмы показывает, что, во-первых, происходит очень действенное взаимное дополнение, и, во-вторых, именно эта тесная взаимосвязь и взаимозависимость дает второму учредителю в руки инструмент (фирму), с помощью которого он может формировать событийный план. В результате человек, работая в данной организации, становится полноценным формирователем событий. Интересно, что именно второй учредитель является директором фирмы, и это совершенно очевидно следует из вышеприведенного анализа.

Проведем теперь синастрический анализ натальных карт первого учредителя и фирмы. В карте первого учредителя, напряженной точкой является Сатурн в Овне, она имеет следующие синастрические аспекты к планетам в карте фирмы: квадратура к Уран/Нептун в Козероге, полусекстиль к Солнцу в Тельце, секстиль к Сатурну в Водолее, то есть

входит в несколько замкнутых конфигураций, неустойчивость этой точки, таким образом, снимается. Но самое главное заключается в том, что это аспекты к планетам, которые связаны с событийным планом. Владелец гороскопа не только снимает неустойчивость, но и получает инструмент — организацию, в которой работает, и так же как и его коллега, становится самодостаточным при работе с событийным планом. Его Сатурн в Овне попадает в восьмой Дом карты фирмы, побуждая его тем самым, вытаскивать свою родную организацию из различных кризисных состояний. Помимо этого Сатурн в Овне в его натальной карте находится в седьмом Доме, и практически все внешние отношения фирмы с другими организациями ложатся на его плечи. Кроме того, Меркурий в Водолее в карте первого учредителя попадает в пятый Дом карты фирмы и вся работа по рекламе также становится его вотчиной.

Натальные карты первого и второго учредителей имеют еще одну интересную особенность: Восходящий узел в Овне в этих картах находится в соединении с Марсом в Овне в карте фирмы, что лишний раз говорит о том, насколько важна для этих людей деятельность на благо их родной организации.

Рассмотрим синастрические аспекты между планетами натальных карт третьего учредителя и фирмы. Сатурн в Тельце в его карте находится в соединении с Венерой в Тельце в карте фирмы, Луна в Козероге в его карте находится в соединении с Восходящим узлом в карте фирмы и, наконец, его Восходящий узел гармонично разрешает оппозицию Солнце — Плутон в карте фирмы. Несмотря на то, что этот человек сам может формировать события, тем не менее, вышеназванные синастрические аспекты очень важны, так как затрагивают событийный план и как бы говорят человеку о том, что он не ошибся, связав свою деятельность с деятельностью фирмы. Интересно и весьма показательно, что в основном, он занимается разработкой стратегии и тактики, а также и то, что именно он возглавляет еще одну родственную этой фирме организацию. То есть для него как для полноценного формирователя событий, сфера деятельности не ограничивается сотрудничеством только с данной фирмой.

В результате проведенного синастрического анализа натальных карт трех учредителей и фирмы можно сказать, что, во-первых, фирма и ее учредители представляют единую систему (живой организм), дополняя друг друга (фирма — учредителей и учредители — фирму) и снимая тем самым в очень большой степени индивидуальную напряженность и неустойчивость персоналий; во-вторых, сами учредители, используя свою фирму как инструмент, получают возможность быть полноценными формирователями событийного плана.

Но при всех прочих замечательных условиях организация (фирма) не сможет жить и развиваться, если задачи, которые она решает, не соотносятся с задачами страны в исследуемый период времени. То есть, для того чтобы оценить жизнеспособность фирмы, следует соотнести ее карту с картой России. Для этого необходимо определить цепочку важнейших событий российской жизни и рассмотреть каждое событие этой цепочки как начало определенного этапа развития страны, соотнеся этот последующий этап с предыдущим. Вот краткая хронология важнейших событий в истории России последних лет (90-е годы):

1. 19.08.1991, GMT=09^h00^m, М., 55N45, 37E35
Путч (Выступление Ельцина на танке).

2. 04.10.1993, GMT=08^h00^m, М., 55N45, 37E35
Штурм Белого дома (Октябрь — 93).

3. 03.07.1996, GMT=18^h00^m, М., 55N45, 37E35
Выборы президента 1996 года.

4. 17.08.1998, GMT=08^h00^m, М., 55N45, 37E35
Обвал рубля.

Анализ мунданных карт указанных событий проведен, но в рамках данной работы не имеет смысла приводить его полностью, так как это не является основной темой настоящего исследования, это скорее тема следующей работы. В результате анализа была определена взаимосвязь между вышеприведенными событиями и выявлено, что с точки зрения событийной ориентации, мунданная карта октябрьских событий 1993 года является самой сильной и полноценной по сравнению с тремя другими картами (путч, выборы 96 года и обвал рубля).

Проведем анализ карты октябрьских событий 93 года (штурм Белого дома). В Тельце находится Луна, в Козероге — точное соединение Уран/Нептун (орбис семь минут), причем Луна связана аспектом (трин) с Уран/Нептун. Если внимательно посмотреть на карту, то можно сказать, что она прежде всего событийно-ориентированная, так как все планеты (кроме Солнца) связаны аспектами с планетами в знаках Тельца (Луна) и Козерога (Уран/Нептун), причем все аспекты входят в замкнутые конфигурации. Далее следует выяснить, в чем же конкретно будет проявлена эта событийная ориентация в жизни страны.

Рассмотрим прежде две конфигурации: большой тригон Уран/Нептун в Козероге — Луна в Тельце — Венера в Деве, а также Уран/Нептун в Козероге — Луна в Тельце — Сатурн в Водолее. Эти планеты расположены в мунданной карте в следующих Домах: Уран/Нептун во втором Доме, Луна в шестом Доме, Венера в девятом Доме и Сатурн в третьем Доме. Интерпретируя этот фрагмент рисунка карты, можно сказать, что проблемы экономики страны становятся очень значимыми и требуют, прежде всего, повышения уровня образованности

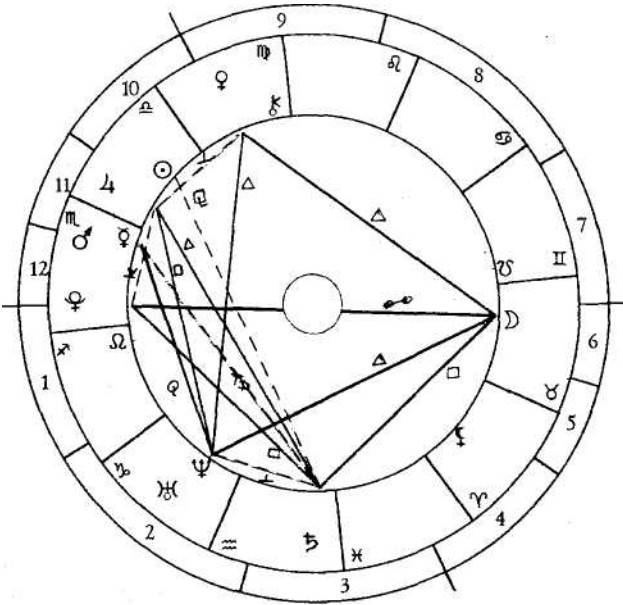


Рис. 5. Гороскоп штурма Белого Дома.

(профессионализма) людей в этом вопросе, причем как в общеобразовательном направлении, так и в высшей школе.

Эту тему продолжают следующие две конфигурации карты: первая Уран/Нептун в Козероге — Сатурн в Водолее — Юпитер в Весах и вторая Уран/Нептун в Козероге — Сатурн в Водолее — Меркурий/Марс в Скорпионе. Расположение планет по Домам: Уран/Нептун во втором Доме, Сатурн в третьем Доме, Юпитер и Меркурий/Марс в одиннадцатом Доме карты. Следует обратить внимание на то, что канал Тельца никак не включен в эти конфигурации. То есть планы, так называемых, экономических реформ оказываются весьма далекими от реальной жизни и во многом являются демагогией.

И, наконец, еще одна очень важная конфигурация карты — тау-квадрат Луна в Тельце — Сатурн в Водолее — Плутон в Скорпионе. Это, бесспорно, говорит о народных волнениях с мощной эмоциональной энергетикой (Плутон в Скорпионе), но эта активность носит тем не менее организованный характер (забастовочные комитеты и т.п.)

Посмотрим теперь, как соотносится мунданная карта октябрьских событий 93 года с картой фирмы. Прежде всего обратим внимание на то, что Солнце в Тельце в карте фирмы находится в соединении с Луной в карте октября 93 года, а Уран/Нептун в Козероге в карте фирмы находится в соединении с Уран/Нептун в карте октября 93 года. Далее обратим внимание на почти совпадающие тау-квадраты Солнце в Тельце — Сатурн в Водолее — Плутон в Скорпионе в карте фирмы и Луна в Тельце — Сатурн в Водолее — Плутон в Скорпионе в карте октября 93 года. Причем в карте фирмы оппозиция Солнце — Плутон попадает соответственно в девятый и третий

Дома. И, наконец, большой тригон Уран/Нептун в Козероге — Луна в Тельце — Венера в Деве в карте октябрьских событий 93 года как бы подтверждает две конфигурации в карте фирмы: первая Уран/Нептун в Козероге — Солнце в Тельце — Юпитер в Деве и вторая Уран/Нептун в Козероге — Венера в Тельце — Юпитер в Деве.

Если теперь соотнести задачи, стоящие перед страной из анализа мунданной карты октября 93 года, и задачи, стоящие перед фирмой из анализа карты фирмы, то оказывается, что они совпадают, имеется ввиду сфера образования. Но именно карта октября 93 года говорит о том, в какой области (экономика и финансы), а карта фирмы говорит о том, что подготовка специалистов должна носить фундаментальный характер, так как Уран/Нептун в Козероге в карте октября 93 года находится во втором Доме, а Уран/Нептун в Козероге в карте фирмы находится в четвертом Доме. Как продолжение этой темы обратим внимание в карте октября 93 года на положение Венеры, которая находится в девятом Доме, а в карте фирмы имеет синастрическое соединение с ASC.

В результате анализа мунданной карты выборов президента 1996 года были выявлены синастрические аспекты между картой выборов и картой фирмы. Соотнесем карту выборов 1996 года и карту фирмы и посмотрим, какие коррективы внесла фирма в свою работу. Проанализируем синастрические соединения: Луна в карте выборов/Сатурн в Водолее в карте фирмы, MC в карте выборов/Плутон в Скорпионе в карте фирмы, Меркурий в карте выборов/Нисходящий узел в Раке в карте фирмы. Становится очевидным, что в карте фирмы активизировался тау-квадрат Солнце в Тельце — Сатурн в Водолее — Плутон в Скорпионе, отображающий основную деятельность по переподготовке специалистов, а также десятый Дом карты (престиж и влияние). С этого времени, во-первых, руководством фирмы были предприняты определенные шаги, которые были направлены на поднятие престижа и значения организации в социуме и, во-вторых, внесены определенные изменения в методику переподготовки, в частности, это относится к общеобразовательному направлению, которое было расширено и скорректировано.

И, наконец, анализ мунданной карты обвала рубля (август 98) показал причины жизнеспособности фирмы. Соотнесем мунданную карту обвала рубля и карту фирмы. Имеем три синастрических соединения: первое — Луна в карте августа 1998 года/Нисходящий узел в десятом Доме в карте фирмы, второе — Венера в карте августа 1998 года/Хирон и Луна в одиннадцатом Доме в карте фирмы, третье — Восходящий узел в карте августа 1998 года/Юпитер в двенадцатом Доме в карте фирмы. Интерпретируя эти синастрические аспекты, можно предпо-

ложить: во-первых, определенную тенденцию к адаптации и способность выходить из сложных, двойственных и запутанных ситуаций (аспекты Хирона и Луны), и, во-вторых, возможность относительно спокойно перенести временные трудности (во многом за счет своих прежних наработок), а также-неплохое и относительно устойчивое положения фирмы в конкурентной борьбе (аспект Юпитера в двенадцатом Доме).

Если говорить о перспективах организации на ближайшее время, то следует отметить тот факт, что транзитный Нептун в 1999 г. и начале 2000 г. будет находится в оппозиции к натальной Луне и в секстиле к натальному Марсу в карте фирмы. Учитывая положение этих планет в Домах карты (Луна — в одиннадцатом, Марс — в седьмом, Тг Нептун — в пятом), можно сделать вывод о том, что сотрудничество с другими организациями и долгосрочные планы в этом направлении будут иметь большое значение для развития фирмы. Важно также обратить внимание на соединение транзитного Сатурна с натальными Венерой и Солнцем в Тельце (девятый Дом) в 1999 г. и первой половине 2000 г. И, наконец, еще один важный аспект — соединение транзитного Юпитера с натальными Венерой и Солнцем в 2000 г. Скорее всего это будет связано с учебными планами (имеются ввиду учебные планы по подготовке специалистов), причем в 1999 году рекомендуется не разбрасываться и, может быть даже в чем-то себя ограничивая (Сатурн), идти к поставленным целям, тогда велика вероятность того, что в 2000 году наступит реализация задуманного (Юпитер).

Таким образом, совместный анализ мунданных карт важнейших событий жизни России последних лет и карты фирмы показал, что здесь нет диссонансов, более того, карта фирмы органично вписывается особенно в карту октября 93 года. Интерпретация этой карты (октябрь 93) выявляет основные, важные, долгосрочные задачи, стоящие перед страной (в частности, экономика и финансы), и именно в рамках этих задач осуществляется деятельность анализируемой фирмы. Следующее событие (выборы 96 года) приводит к некоторой корректировке в работе организации, однако основное направление остается неизменным. И, наконец, даже такое событие как обвал рубля (август 98 года) позволяет фирме выстоять, не отказываясь при этом от основного направления развития, и работать в условиях кризиса на полную мощность. То есть, фирма и ее учредители (руководство) являются самодостаточным формирователем событий и при этом гармонично вписываются в среду своего существования, выполняя те задачи, которые она перед ними ставит.

Следующий весьма показательный пример, который является продолжением анализируемой темы, очень интересен, так как затрагивает известного во

всем мире человека и не менее известную возглавляемую им организацию — это Билл Гейтс и корпорация Microsoft, президентом и председателем правления которой он является. Американская компания Microsoft — ведущий мировой производитель программного обеспечения для персональных компьютеров — основана Гейтсом (вместе с Полом Алленом) в 1975 году. В это время Гейтс учился в Гарвардском университете, но не завершил образование и на третьем курсе оставил учебу в Гарварде, с тем, чтобы полностью посвятить себя Microsoft. Можно считать началом расцвета Microsoft 1981 год, в этом году она превращается в корпорацию и выпускает операционную систему MS-DOS, далее — все версии Windows и, начиная с середины 1998 года, распространяет по всему миру Windows 98. Доходы компании Microsoft по данным 1997 года составили более \$11 миллиардов, в ее отделениях, расположенных в 56 странах мира, работает свыше 22000 человек. Microsoft, возглавляемая Биллом Гейтсом, — мощная корпорация, которая на сегодняшний день многим диктует правила игры, несмотря на многочисленные судебные тяжбы последних лет.

Этот пример представляет большой интерес для исследования, так как в натальной карте Билла Гейтса нет планет в знаках Тельца и Козерога, то есть, не выполняется то необходимое условие, которое способствует тому, чтобы личность была полноценным формирователем событийного плана. Вместе с тем, этот человек, бесспорно, является активным формирователем событий, о чем говорит не только его деятельность, но и деятельность возглавляемой им корпорации Microsoft.

Рассмотрим ректифицированную натальную карту Уильяма (Билла) Гейтса. Ректификация натальных карт Билла Гейтса и компании Microsoft приводится в конце работы. (Рождение: 28.10.1955, GMT=15^h20^m, Сиэтл, 47N27, 122W18). Прежде всего, отметим, как уже упоминалось выше, отсутствие планет в знаках Тельца и Козерога. Высший статус с точки зрения семиуровневой структуры имеет Луна, причем ее положение усилено благоприятной аспектацией к другим планетам (нет квадратов и оппозиций), а также тем, что она находится в последнем градусе Рыб (высшая точка в семиуровневой структуре). Канал Рыб относится к восходящему потоку и соединяет поле ценностей с полем идей, и поэтому планета, которая находится в этом канале, оказывает влияние на коррекцию миссии человека. В данном случае, когда наступает момент активности Луны (как это будет показано ниже с помощью прогностических методик), становятся возможными серьезные изменения в судьбе обладателя карты. В карте Гейтса Луна имеет аспект (трин) с Ураном, поэтому эти изменения могут носить резкий и неожиданный характер, так и было:

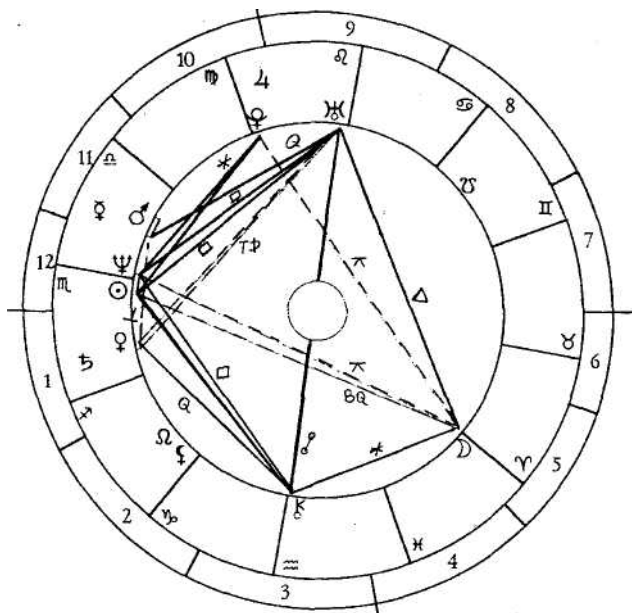


Рис. 6. Гороскоп Билла Гейтса.

когда Гейтс основал Microsoft, он вскоре бросил учебу в Гарварде.

Следующей планетой по статусу после Луны является Хирон, который, находясь в Водолее, оказывает влияние на формирование почвы уровня ценностей. В карте Гейтса нельзя не учитывать Хирон, во-первых, потому, что он имеет высокий приоритет в семиуровневой структуре, и, во-вторых, потому, что Хирон существенно усиливает рисунок карты: он делает оппозицию к Урану, которая разрешается напряженными аспектами к соединению Солнце/Нептун, гармоничными аспектами к Луне и "зелеными" аспектами к соединению Венера/Сатурн.

Рассмотрим те конфигурации карты, в которые входят Луна в Рыбах и Хирон в Водолее. Прежде всего, это тау-квадрат Хирон в Водолее — Уран во Льве — Солнце в Скорпионе/Нептун в Весах, причем оппозиция Хирон — Уран разрешается через соединение Солнце/Нептун. Напряженность тау-квадрата несколько снимается Луной: Луна в Рыбах — Хирон в Водолее — Уран во Льве. Эти две конфигурации сливаются в одну и связывают энергетику высших полей (поле идей и поле ценностей) с энергетикой поля ощущений (Уран во Льве, Нептун в Весах) и поля эмоций (Солнце в Скорпионе). При этом Луна находится в пятом Доме натальной карты, то есть творчество для обладателя карты имеет очень большое значение, так как положение Луны, пожалуй, одно из самых сильных: высший приоритет, снятие напряженности тау-квадрата, два аспекта (квинконс) к Плутону и Нептуну — стрела направленная к Луне, положение по знаку. Обратим внимание на то, что Луна управляет девятым Домом, в котором находится Уран; Хирон под управлением

Урана — в третьем Доме, а соединение Солнце/Нептун — в двенадцатом Доме натальной карты (сильное положение Нептуна по Дому и Луна под управлением Нептуна). Интерпретируя этот фрагмент рисунка карты, можно предположить, что творчество связано со сферами Нептуна и Урана (компьютерные технологии), причем речь идет о развитии новых направлений (девятый Дом), а также о их популяризации: "компьютер в каждый дом" (третий Дом), и главным является творчество, а не бизнес, который все-таки вторичен.

Следующая конфигурация: Хирон в Водолее — Венера/Сатурн в Скорпионе — Меркурий в Весах — Уран во Льве, при этом Венера/Сатурн — в первом Доме натальной карты, Меркурий — в одиннадцатом Доме. То есть, человек видит перспективы развития, связывая их с компьютерными технологиями, (Меркурий) и предпринимает определенные действия для достижения конкретных результатов, действуя достаточно уверенно и мощно (Венера/Сатурн в Скорпионе — энергетика эмоций). В этой конфигурации выражен восходящий канал семиуровневой структуры (от Весов до Рыб), но событийный план (Телец и Козерог) не затронут, что говорит о наличии достаточно мощных потенций и о проблеме их выявления и реализации, то есть, нерешенным остается вопрос формирования событийного плана владельцем гороскопа.

И, наконец, еще одна конфигурация: Луна в Рыбах — Нептун в Весах — Плутон/Юпитер во Льве. Расположение планет по Домам: Луна — в пятом Доме, Нептун — в двенадцатом и Плутон/Юпитер — в десятом Доме. Стрела (квинконсы) направлена на Луну, Плутон управляет первым Домом, Юпитер — вторым; то есть, творчество заставляет человека активно действовать, может принести существенную прибыль и дать положение в социуме. Положение Лунных узлов продолжает эту тему, так как ось узлов расположена во втором (Восходящий узел) и в восьмом Домах (Нисходящий узел) и аспектирует Плутон, Меркурий Венеру, Солнце и Уран, таким образом, творчество оказывается связанным с бизнесом. Важно также, что Восходящий узел находится в Стрельце, а Нисходящий узел — в Близнецах, эти каналы (знаки) формируют ментальное поле человека (поле мыслеформ), то есть творчество предполагает использование и развитие, прежде всего, менталитета обладателя карты.

Самой неустойчивой точкой карты является Марс, не имеющий ни одного аспекта к другим планетам (только с натяжкой с орбитом более шести градусов соединение с Меркурием). Марс находится в Весах и в одиннадцатом Доме натальной карты. В каком-то смысле неустойчивой точкой также можно считать Хирон, который имеет двойственную природу, а в Водолее ему свойственно настоящее раздвоение. С одной стороны Хирон сильно аспектирован,

то есть на нем лежит большая нагрузка, а с другой стороны — в какой-то степени (по своей природе) неустойчив.

Таким образом, вышеприведенный анализ натальной карты Гейтса показывает одаренную, активную и творческую личность, для которой творчество в очень большой степени является смыслом жизни, однако согласно принятой концепции, обладатель карты не является полноценным формирователем событий (пустые знаки Тельца и Козерога). Как же Гейтс выходит из такого положения? В тот период времени, когда натальная Луна становится активной (это показано ниже при ректификации карты), Гейтс резко меняет свою жизнь: основывает Microsoft и бросает учебу в университете (коррекция миссии — канал Рыб). Как связаны между собой натальная карта Гейтса и карта компании Microsoft?

Для того чтобы ответить на этот вопрос, рассмотрим карту компании Microsoft. (Рождение: 04.04.1975, GMT=20^h03^m, Альбукерке, 35N03, 106W37). В Тельце находится Венера, а в Козероге — Луна, причем эти планеты связаны аспектом (тридециль), который входит только в одну замкнутую конфигурацию Венера в Тельце — Меркурий/Юпитер в Овне — Луна в Козероге. Событийность

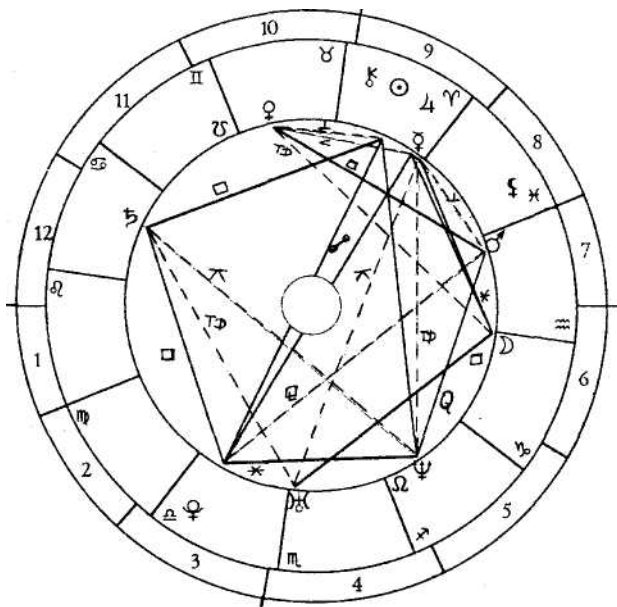


Рис. 7. Гороскоп компании Microsoft.

напрямую связана с миссией (задачей), которая в свою очередь формирует ценностный уровень и заставляет сделать нужный и своевременный выбор (Венера в Тельце). Учитывая положение планет этой конфигурации в Домах карты, имеем: Луна в шестом Доме, Венера в десятом Доме, Меркурий/Юпитер в девятом Доме, то есть событийный план (Венера в Тельце, Луна в Козероге) проявляется в профессиональной деятельности компании и связан с ее

престижем, при этом определяющую роль играет развитие и расширение перспективных направлений (новые информационные технологии), что и является миссией компании Microsoft (Меркурий/Юпитер в Овне).

Эту тему продолжает вторая конфигурация, которая затрагивает формирование почвы событийного плана: Луна в Козероге — Меркурий/Юпитер в Овне — Уран в Скорпионе, причем Уран находится в четвертом Доме карты компании, то есть основы деятельности должны быть связаны с Ураном (компьютерные технологии), а положение Урана в Скорпионе энергетически усиливает эту конфигурацию.

И, наконец, третья конфигурация, определяющая формирование событийного плана: Венера в Тельце — Меркурий/Юпитер в Овне — Марс в Водолее, при этом Марс находится в седьмом Доме карты. Важно отметить, что Марс находится под управлением Урана. Компания Microsoft ведет активную внешнюю политику и имеет очень широкий спектр международных связей.

Все три вышеприведенные конфигурации объединяет то, что, во-первых, они оказывают влияние на формирование событийного плана (то есть включают Луну в Козероге или Венеру в Тельце или обе эти планеты) и, во-вторых, все они связаны с задачей (миссией), стоящей перед компанией (Меркурий/Юпитер в Овне). Таким образом, организация, являясь формирователем событий, в процессе своей деятельности оказывается напрямую связанной с той миссией, ради которой она (компания) появилась на свет, а это очень важно, так как все остальные ее потенции окажутся подключенными для решения поставленной задачи. То есть остальные планеты карты соответствующими аспектами соединяются с теми планетами, которые имеют высший приоритет. Посмотрим, как это выглядит на рисунке карты компании.

В карте обращают на себя внимание две оппозиции: первая — Меркурий/Юпитер в Овне — Плутон в Весах и вторая — Солнце в Овне — Плутон в Весах. Первая оппозиция разрешается на Нептун в Стрельце и Марс в Водолее. Вторая оппозиция входит в тау-квадрат, на вершине которого находится Сатурн в Раке, а также находит гармоничное разрешение через Нептун в Стрельце. Рассмотрим конфигурацию Меркурий/Юпитер в Овне — Плутон в Весах — Нептун в Стрельце — Марс в Водолее. Расположение планет по Домам карты: Меркурий/Юпитер — в девятом Доме, Плутон — в третьем Доме, Нептун под управлением Юпитера — в пятом Доме и Марс под управлением Урана — в седьмом Доме. Интерпретируя эту конфигурацию, можно сказать, что для компании является важным не только разработка и расширение новых направлений (девятый Дом), но и максимальная популяризация собственной продукции, реклама (третий Дом),

все это при активном внешнем сотрудничестве (седьмой Дом) и, наконец, очень важным является творческий потенциал, который и обеспечивает дальнейшее развитие (пятый Дом — Нептун под управлением Юпитера). Рассмотрим следующую конфигурацию Солнце в Овне — Плутон в Весах — Сатурн в Раке — Нептун в Стрельце, при этом Сатурн расположен в двенадцатом Доме карты компании. Конечно, в первую очередь обращает на себя внимание тау-квадрат, который разрешается на Сатурн по знаку явно слабый (в изгнании в Раке) и негативно аспектированный (два квадрата). Сатурн в мунданной карте соотносится со степенью соблюдения законов, а двенадцатый Дом — с тайной, секретной деятельностью. Отсюда можно сделать не очень радостные выводы относительно тех приемов, с помощью которых компания Microsoft популяризирует и распространяет по всему миру свою продукцию, об этом же говорят и судебные процессы последних лет (Сатурн управляет не только шестым, но и седьмым Домом). Однако напряженность тау-квадрата несколько снимается гармоничными аспектами к Нептуну в Стрельце в пятом Доме, то есть включение творческих сил может несколько разрядить обстановку.

Анализируя положение Лунных узлов (Восходящий узел в Стрельце, в самом конце четвертого Дома, практически на кuspиде пятого Дома, Нисходящий узел в Близнецах), а также их аспектиацию (аспекты к Луне, Меркурию, Юпитеру, Урану) можно сделать вывод о том, что главным для развития компании является ментальная творческая деятельность, которая возможно в будущем как-то будет соотносена с высшими социальными функциями и в какой-то степени с управлением обществом.

В карте компании нет неустойчивых точек, все планеты входят в замкнутые конфигурации, однако слабым местом все-таки является Сатурн в Раке и можно предположить, что все неурядицы будут в какой-то степени объясняться активизацией натального Сатурна.

Соотнесем теперь натальную карту Билла Гейтса с картой его детища — компанией Microsoft. При анализе карты компании был сделан акцент на соединении Меркурий/Юпитер в Овне, которое входит во все конфигурации, связанные с событийным планом, то есть организация является формирователем событий, осуществляя при этом свою миссию. Анализ карты Гейтса показал, что у него нет возможностей полноценного формирователя событий. Как продолжение этой темы важно отметить синастрическое соединение Луны в карте Гейтса с Меркурием в карте компании, а также соединение Хирона в карте Гейтса с Луной в карте компании. То есть, ключевая конфигурация в карте компании Венера в Тельце — Меркурий/Юпитер в Овне — Луна в Козероге соединяется в своей высшей точке (Меркурий) с Луной в карте

Гейтса. Отметим, что Луна в его карте находится в пятом Доме, попадая при этом в девятый Дом в карте компании. В карте компании Луна в Козероге, которая во многом определяет подготовку почвы событийного плана, соединяется в карте Гейтса с Хироном в Водолее, делая его при этом более устойчивым и подключая таким образом Хирон в карте Гейтса к событийному плану. В результате анализа этих двух синастрических соединений можно сделать вывод о том, что Билл Гейтс получает орудие (компанию Microsoft), с помощью которого он является полноценным формирователем событийного плана и может таким образом реализовать свой творческий потенциал.

Как уже упоминалось выше, в карте Гейтса неустойчивой точкой является Марс в Весах, который практически не имеет ни одного аспекта. Учитывая этот факт, весьма значимым является синастрическое соединение Марса в карте Гейтса с Плутоном в карте компании, таким образом, Марс Гейтса становится более устойчивым, так как включается в несколько конфигураций в карте компании. Интересно также, что Марс в карте Гейтса находится в одиннадцатом Доме, попадая при этом в третий Дом в карте компании. Весьма показательна в этом смысле книга Билла Гейтса "Дорога в будущее" (одиннадцатый Дом), в которой он популярно (третий Дом) изложил свои взгляды на то, в каком направлении движется общество в связи с развитием информационных технологий.

Можно также отметить синастрическое соединение Солнца в Скорпионе в карте Гейтса с Ураном в Скорпионе в карте компании (орбис три градуса девятнадцать минут). Солнце в карте Гейтса находится в двенадцатом Доме, попадая в четвертый Дом в карте компании, что лишним раз подчеркивает совпадение направлений деятельности Гейтса и компании в области компьютерных технологий.

И, наконец, если посмотреть на натальную карту Гейтса и на карту компании, то становится очевидным, что они похожи. В карте Гейтса тау-квадрат разрешается в двенадцатом Доме, а оппозиция проходит по диагонали третий — девятый Дома, в карте компании тау-квадрат расположен точно также. То есть и в том и в другом случае очевидна тенденция к развитию и расширению новых направлений, а также стремление к их популяризации и активному внедрению в массы, и при этом не последнюю роль играет закулисная деятельность. Также важно, что и в той и в другой карте ярко выражены пятый и десятый Дома, то есть творчество и положение в социуме оказываются связанными: престиж во многом зависит от творческого потенциала.

Синастрический анализ показал очень тесную и значимую связь между натальной картой Билла Гейтса и картой компании Microsoft. В результате

этой связи Гейтс становится самодостаточным формирователем событий, используя компанию как инструмент, с помощью которого ему удастся реализовывать все свои краткосрочные и долгосрочные планы. Но если вдруг компания Microsoft окажется отрезанной от своего хозяина (гипотетический пример), то Билл Гейтс будет совершенно беспомощным в событийном потоке: как игрушка в руках судьбы. Здесь имеет смысл упомянуть о многочисленных публикациях, в которых иронически отзываются о Гейтсе и при этом за кадром как бы спрашивают: ну почему? Например, "...ББ обделен харизмой. В своих студенческих очечках, с видом, переходным от гениального старшеклассника к рассеянному профессору, у которого на всех частях тела написано, что у него всегда были проблемы с женщинами — какой он вождь... Мифы и легенды складываются вокруг вождей, из которых харизма и сексуальность так и выпирают..." («Компьютерра», 8 декабря 1998, с. 40). Все дело в том, Биллу Гейтсу не нужны ни то ни другое потому, вместо всего этого у него в руках прекрасный инструмент — компания Microsoft, с помощью которого он полностью владеет ситуацией и добивается своих целей, иными словами очень хорошо себя чувствует в событийном потоке.

Однако жизнеспособность организации зависит от того, насколько ее деятельность соотносится с задачами, которые на данный период времени стоят перед страной. Это значит, что следует соотнести карту компании Microsoft с картой Соединенных Штатов Америки. В отличие от России, жизнь которой полна драматизма и состоит из кризисов и катаклизмов, США пока, вплоть до нынешнего времени, является стабильной и даже процветающей страной. Поэтому при анализе мунданной карты России пришлось исследовать карты наиболее значимых дат в жизни страны, а при анализе мунданной карты США мы будем иметь дело с одной картой, составленной на момент принятия Декларации Независимости, которая и на сегодняшний день является действующей и включает вносимые с течением времени поправки. Все источники указывают одну и ту же дату 04.07.1776 г., но время в различных источниках приводится разное. Остановимся на времени, которое предложил известный английский астролог Николас Кэмпбелл, это — GMT=22^h10^m (N.Campion. Manualepraticodi Astrologia. Gremese Ed. Roma, 1998, p.140).

Рассмотрим мунданную карту Соединенных Штатов Америки. (Рождение: 04.07.1776, GMT=22M⁰, Филадельфия, 39N53, 75W15). Сначала следует оценить поле событийности, которое связано с каналами Тельца и Козерога. В Тельце нет планет, а в Козероге находится Плутон, включенный в самую значимую конфигурацию карты, причем

положение Плутона акцентируется направленной на него стрелой. Осью конфигурации является точная оппозиция Плутон в Козероге — Меркурий в Раке, эта оппозиция разрешается напряженными аспектами на Уран в Близнецах (полуквадрат и полутораквадрат) и гармоничными аспектами на Нептун в Деве (трин и секстиль). Интерпретируя эту конфигурацию, можно предположить, что при подготовке предстоящих событий (Плутон в Козероге) главенствующая роль отводится менталитету (Уран в Близнецах), Меркурий в Раке обеспечивает мощную энергетическую подпитку, при этом важной является также проблема здоровья (Нептун в Деве). В мунданной астрологии США традиционно связыва-

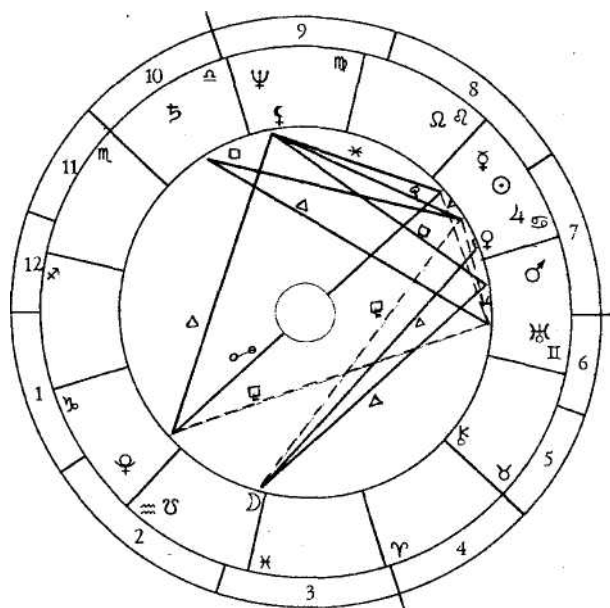


Рис. 8. Гороскоп США.

ют со знаком Близнецов, и анализ вышеприведенной конфигурации это подтверждает, делая основной акцент на менталитет (Уран, Меркурий). Интересно, что транссатурновые планеты Уран, Нептун, Плутон объединяет в единую конфигурацию именно Меркурий, то есть задача планетарного эгрегора связана с развитием всех тех сфер, которые в мунданной астрологии соотносятся с Меркурием (общий уровень образованности населения, средства связи, деловой мир, бизнес, промышленный шпионаж и т.п.). В карте оппозиция Плутон — Меркурий занимает второй — восьмой Дома и Меркурий находится в восьмом Доме, это указывает не только на развитие экономики страны, но и лишний раз подчеркивает значение Меркурия при выходе из кризисных состояний. Важно также, что Уран в Близнецах и Нептун в Деве находятся под управлением Меркурия, Уран находится в шестом Доме, а Нептун — в девятом Доме; это — развитие законодательства, дальнедействующих средств связи, здравоохранения и т.п.

Оценивая событийный план (поле событийности), следует отметить, что Телец пуст, а это значит — наличие большой стратегической нагрузки, во всем опора на менталитет и, как следствие, недооценка тактической стороны, иногда недопонимание своей миссии и вероятность того, что события могут развиваться совершенно не по тому сценарию, который был запланирован. Уран в карте США находится в соединении со звездой Альдебаран (орбис около двух градусов), а в 1999 году Плутон практически в течение всего года находится в соединении со звездой Антарес, таким образом, становится активной так называемая "ось катастроф" и проблема тактической недооценки ситуации может всплыть.

В каком-то смысле это уже началось — "процесс пошел", имеется в виду дело об импичменте президента США: Уран входит еще в одну замкнутую конфигурацию Уран в Близнецах — Сатурн в Весах — Солнце в Раке, причем Солнце связано с Сатурном квадратом, при этом Сатурн в десятом Доме, Солнце в седьмом Доме мунданной карты США. По престижу президента (Солнце) нанесен ощутимый удар (Сатурн в десятом Доме), связанный с судебным разбирательством. Соединение Плутона с Антаресом вошло в орбис еще в 1998 году, то есть, соответственно, в это время натальный Уран стал активным и события не заставили себя ждать.

В карте США обращает на себя внимание положение Луны в Водолее, которая не входит ни в одну замкнутую конфигурацию и имеет аспекты с Марсом в Близнецах (трин), с Венерой в Раке (трин), с Солнцем в Раке (полутораквадрат). Между тем Луна имеет в карте высший приоритет с точки зрения ее положения в семиуровневой структуре и оказывает влияние на формирование почвы ценностного уровня. В карте Луна находится в третьем Доме, а Марс, Венера и Солнце — в седьмом Доме. Неустойчивое положение Луны чревато своеобразным политическим идеализмом: "все люди рождаются равными", вместе с тем влияние Луны в Водолее отражено в Декларации пунктами о свободе личности и слова. И, наконец, Юпитер в Раке не имеет аспектов (только соединение с Венерой) и представляет собой неустойчивую точку в карте США.

Соотнесем теперь мунданную карту США и карту компании Microsoft. Прежде всего важно отметить, что меркурианская направленность, имеющая место в карте США, находит свое развитие в карте компании Microsoft. Это проявляется и в характере деятельности компании, а также в том, что Меркурий в карте компании имеет наивысший приоритет в семиуровневой структуре (первый градус Овна) и как бы держит на себе основные конфигурации карты компании, причем эти конфигурации связаны с освоением событийного плана, то

есть напрямую — с задачами, стоящими перед компанией Microsoft.

Рассмотрим синастрические соединения: 1) Плутон в Козероге в карте США/Луна в карте компании (орбис 4 градуса 55 минут); 2) Луна в Водолее в карте США/Марс в карте компании (орбис 2 градуса 28 минут); 3) Солнце в Раке в карте США/Сатурн в карте компании (орбис 57 минут); 4) Восходящий узел в карте США/ASC в карте компании (орбис 1 градуса 10 минут).

1. Первое синастрическое соединение (Плутон/Луна) в Козероге является очень важным, так как оно затрагивает событийный план, при этом Плутон в карте США находится во втором Доме, а Луна в карте компании — в шестом Доме. То есть профессиональная деятельность компании напрямую связана и оказывает влияние на экономику страны.

2. Второе соединение (Луна/Марс) в Водолее способствует тому, что Луна в карте США становится более устойчивой, так как оказывается включенной в замкнутые конфигурации в карте компании. Луна в карте США находится в третьем Доме, а Марс в карте компании — в седьмом Доме, то есть активная деятельность компании должна способствовать развитию коммуникаций (локальные компьютерные сети, Интернет-технологии т.п.).

3. Третье соединение (Солнце/Сатурн) в Раке имеет выраженную эмоциональную окраску (поле эмоций), Солнце в карте США находится в седьмом Доме, а Сатурн в карте компании в двенадцатом Доме. Вряд ли этот аспект можно назвать благоприятным: Microsoft, решая задачу захвата рынка и активно используя при этом закулисную деятельность (двенадцатый Дом), у многих вызывает весьма негативную реакцию. Примером тому различные судебные разбирательства и самое громкое — это "правительство США против Microsoft" в деле о нарушении антимонопольного законодательства. Как уже упоминалось выше, в карте США в настоящее время активизировалась конфигурация Уран в Близнецах — Сатурн в Весах — Солнце в Раке, то есть стали активными натальное Солнце в карте США и, как следствие, синастрическое соединение Солнце в карте США/Сатурн в карте компании, что, в свою очередь, и сказалось соответствующим образом на событийности.

4. Четвертое соединение (Восходящий узел/ASC) во Льве лишний раз подчеркивает тот факт, что Microsoft — именно американская компания, деятельность которой напрямую связана с развитием страны, и это несмотря на все перипетии и судебные дела.

В результате синастрического анализа можно сказать, что задачи, стоящие перед компанией Microsoft соотносятся с задачами, стоящими перед страной, несмотря на имеющиеся место противоречия.

Подтверждение этому — явная меркурианская направленность и соединение ASC карты Microsoft с Восходящим узлом карты США. Следует отметить, что карта США является как бы более тяжеловесной, чем карта компании. Это связано с тем, что в карте Microsoft в канале Тельца находится Венера, которая дает возможность ориентации в событийном потоке, то есть вопросы стратегии (Луна в Козероге) и тактики (Венера в Тельце) в карте компании соотносятся, в то время как в карте США — ориентация в основном на стратегию (Плутон в Козероге). То есть, например, США будет долго и методично готовить лобовой удар по компании (Плутон в Козероге), а компания в решающий момент легко увернется от этого удара (Венера в Тельце), удар конечно будет нанесен, а кто пострадает неизвестно.

Что можно сказать о ближайших перспективах Microsoft? Из значимых и довольно длительных по времени аспектов следует отметить соединение транзитного Плутона с натальным Нептуном (1999 — 2000 гг.), которое находится в Стрельце и в пятом Доме. При этом важно, что Плутон является сигнификатором восьмого Дома, а Нептун — управителем этого же Дома карты компании. И еще — Сатурн (DS) в этот же период времени соединяется с ASC карты Microsoft. Это не очень радостные аспекты, которые, возможно, потребуют серьезных изменений во внутренней структуре, ведущих к трансформации компании Microsoft. Скорее всего пик придется на март — апрель 2000 года (соединение транзитного Сатурна с Венерой в Тельце), а разрешение ситуации попадает на май 2000 года (соединение транзитного Юпитера с Венерой в Тельце). Хотелось бы, чтобы разрешение ситуации оказалось вполне благополучным.

Ректификация натальных карт Билла Гейтса и компании Microsoft.

Теперь обратимся к вопросу ректификации натальной карты Билла Гейтса и карты компании Microsoft. Относительно даты рождения Гейтса: в большинстве источников (английская энциклопедия Britannica-98, большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 98, в упомянутом выше сайте компании Microsoft и др.) упоминается 28 октября 1955 года, Сизтл, однако в энциклопедии Multimedia Encyclopedia Grolier приводится 29 октября 1955 года, Сизтл. Дата рождения компании указана в сайте Microsoft — это 04.04.1975 г. Прежде всего следует сопоставить эти две карты (Билла Гейтса и Microsoft), применяя метод, изложенный в предыдущей работе ("Астрология" №2, 1998), при использовании которого исследуется тесная взаимосвязь обладателей гороскопов. Для Билла Гейтса наиболее приемлемой датой следует считать 28 октября, а не 29 октября, так как в последнем случае Луна в его карте будет расположе-

на в середине Овна, что вряд ли соответствует реальному положению вещей по следующим причинам: во-первых, когда Гейтс основал Microsoft, он резко изменил свою жизнь, бросив учебу в университете, то есть в семиуровневой структуре активизировалось поле идей, которое корректируется каналом Рыб, таким образом наиболее вероятным положением Луны по знаку является знак Рыб; во-вторых, основывая Microsoft, Гейтс предвидел развитие персональных компьютеров, то есть он бесспорно обладает интуицией, что также характерно для знака Рыб; в-третьих, скорее всего — это последний градус знака Рыб, так как в этом случае имеет место синастрическое соединение Луны Гейтса и Меркурия Microsoft, что более всего соответствует предмету творчества и деятельности. Такое положение Луны соответствует времени GMT=15^h20^m.

Посмотрим теперь, используя основные методы прогноза, насколько предложенное время соответствует действительности. Для этого проведем анализ натальной карты Гейтса, используя краткую хронологию событий его жизни, основываясь на трех методах прогнозов: методе символических дирекций (градус/год — DS), методе прогрессий (день/год — Pr) и методе транзитов (Tr). Натальное положение планеты — радикс — обозначается (R). Орбис обозначается A, например, орбис 1 градус 24 минуты будет представлен: (1A24).

Известно, что Билл Гейтс в возрасте 12-13 лет начал программировать. Проведем анализ этого периода времени.

28.10.1967 г. — 28.10.1968 г.

DS ASC σ $\hbar$ (R)	Pr $\mathcal{D}$ σ $\mathcal{D}$ (R)	Tr $\mathcal{L}$ σ $\mathcal{L}$ (R) σ $\mathcal{P}$ (R)
DS φ σ Ψ (R)	Pr φ $\square$ $\mathcal{J}$ (R)	Tr $\mathcal{J}$ σ $\mathcal{V}$ (R)
DS Ψ σ ASC(R)	Pr σ σ φ (R)	Tr $\mathcal{P}$ σ $\mathcal{V}$ (R)
DS $\mathcal{J}$ $\times$ φ (R)		Tr $\hbar$ σ φ (R)
DS φ π $\mathcal{D}$ (R)		Tr $\mathcal{L}$ σ $\mathcal{D}$ (R)

Прежде всего, отметим аспектиацию кuspиды пятого Дома и натальной Луны, которая находится в этом Доме натальной карты, что может говорить о серьезном увлечении. То, что увлечение связано с компьютерами, определяется аспектами Меркурия, Урана, Нептуна, а аспектиацию Асцендента можно интерпретировать как активное проявление этого увлечения.

Следующий период времени, пожалуй, один из решающих в жизни Гейтса, — это основание Microsoft. В это время Гейтс учился на втором курсе Гарвардского университета, а на третьем курсе он оставил учебу с тем, чтобы полностью посвятить себя Microsoft. Рассмотрим этот период времени.

04.04.1975 г. — 01.10.1975 г.

DS σ σ Ψ (R)	Pr $\mathcal{D}$ $\square$ $\mathcal{D}$ (R)	Tr $\mathcal{P}$ σ σ (R)
DS φ σ $\odot$ (R)	Pr σ $\times$ MC(R)	Tr $\mathcal{J}$ σ Ψ (R)

DS IX ☿ ♀(R)	Pr ♀ Δ IX(R)	Tr ♀ ☿ ♀(R)
DS ♀ ☿ MC(R)	Pr ♀ ♀ Δ(R)	Tr ♀ ☿ II(R)
DS VIII ☿ Δ(R)	Pr ♀ → ♀	Tr ♀ ☿ ♀(R) ☿ ♀(R)
DS ☿ ♀ Δ(R)		Tr ♀ ♀ Δ(R)
DS ♀ ☿ ♀(R)		Tr ♀ Δ Δ(R)

Во всех трех методах прогноза следует отметить аспектацию натальной Луны; и интересная деталь: программированием Гейтс занялся на оппозиции прогрессивной Луны к натальной, а основал Microsoft — на квадратуре. Именно аспекты к натальной Луне, которая находится в знаке Рыб, весьма значимы, так как человек в этот период времени резко изменил свою жизнь, произошла корректировка миссии, как раз в то самое время, когда активизировалась планета, находящаяся в канале Рыб, а это Луна. Аспекты Урана к куспиду девятого Дома, соединение с транзитным Сатурном, соединение с MC продолжают эту тему, тем более, что Уран в натальной карте связан аспектом (трин) с натальной Луной. Важны также аспекты к натальным Солнцу и Нептуну, так как эти планеты аспектируют натальную Луну. И, наконец, очень значима ингрессия Юпитера в знак Девы.

Следующее событие — женитьба Билла Гейтса на Мелинде Френч Гейтс. Проведем анализ этого события.

01.01.1994 г.

DS ♀ DC(R) _(1Δ35)	Pr ☿ ☿(R)	Tr ♀ ☿ ASC(R)
DS ♀ ♀(R) _(1Δ49)	Pr ♀ ♀ Δ(R)	Tr ♀ ♀ ♀(R) ☿ ♀(R)
DS ☿ ☿(R) _(1Δ45)		Tr ♀ ☿ ♀(R)
DS ♀ Δ ♀(R)		Tr ♀ ♀ Δ ♀(R)
DS ♀ ☿ ♀(R)		Tr ♀ ♀ ♀(R) _(1Δ14)
DS ♀ ♀ Δ(R)		Tr ♀ ☿ ♀(R) ☿ ♀(R)

В натальной карте Венера является управителем седьмого Дома, поэтому отметим активизацию Венеры аспектами Марса (DS) и Нептуна (Tr). Аспект, полностью соответствующий событию, — это соединение Луны (DS) с куспидом седьмого Дома (DC), а также тот факт, что транзитный Юпитер соединился с ASC, причем Венера находится в первом Доме натальной карты. Интересно, что транзитная Луна в этот день прошла по натальным Юпитеру и Плутону (десятый Дом).

В 1996 году у Билла Гейтса и его жены родилась дочь Дженнифер Кэтрин Гейтс.

1996 г.

DS ♀ DC(R)	Pr ♀ ☿(R)	Tr ♀ ☿ Δ(R)
DS ♀ ♀(R)	Pr ♀ ☿(R)	Tr ♀ ♀ Δ(R)
DS ♀ ♀ Δ(R)	Pr ♀ ☿ ASC(R)	Tr ♀ ☿ ☿(R)
DS ♀ ☿(R)	Pr ♀ ☿(R)	Tr ♀ ♀ Δ(R) _(2Δ27)
DS ☿ ♀(R) ☿ ♀(R)		
DS ♀ ☿(R) _(1Δ25)		

Анализ показывает активизацию в этот период времени натальных Луны и Марса, причем Марс находится в одиннадцатом Доме под управлением Венеры, а Луна — в пятом Доме натальной карты под управлением Нептуна. Активной стала также натальная Венера. Таким образом, характер аспектов, представленных во всех трех методиках (DS, Pr, Tr) полностью соответствует событию — рождению ребенка.

В результате анализа важнейших дат, проведенного с использованием прогностических методик: метода символических дирекций, метода прогрессий и метода транзитов, можно сделать вывод о том, что предложенные данные: 28.10.1955, GMT=15^h20^m рождения Билла Гейтса соответствуют действительности.

Приступая к ректификации карты компании Microsoft, следует соотнести эту карту с картой ее создателя Билла Гейтса. Как уже упоминалось выше, в карте Гейтса слабой и в какой-то степени неустойчивой точкой является Хирон, который находится в первом градусе Водолея. Эта точка становится более устойчивой, если имеет место синастрическое соединение Хирон в карте Гейтса/Луна в карте Microsoft. Такое положение Луны соответствует времени GMT=20^h03^m, по местному времени это примерно полдень; регистрация, естественно, должна была состояться в рабочее время (т.е. днем, а не ночью). Следует отметить также, что в данном случае Луна в карте компании делает точный аспект (секстиль) к Луне в карте Гейтса. Рассмотрим теперь важнейшие даты в жизни компании Microsoft с применением методов прогноза.

Первое важное событие связано с перемещением штаб-квартиры из Альбукерке (штат Нью Мексико) в Бельвью (штат Вашингтон).

01.01.1979 г.

DS ♀ ♀(R)	Pr ♀ ☿(R)	Tr ♀ ☿ ASC(R)
DS IX ☿ ♀(R)	Pr ♀ ♀ Δ(R)	Tr ♀ ♀ Δ(R)
DS ♀ ☿(R)	Pr ♀ Δ ASC(R)	Tr ♀ ☿ ♀(R)
DS ☿ ♀ MC(R)	Pr ♀ ☿(R) _(1Δ58)	Tr ♀ ♀ Δ(R)
DS ♀ ♀ Δ(R)	Pr ☿ ♀ MC(R) _(1Δ13)	Tr ♀ ♀ Δ(R)
DS ♀ Δ ASC(R)		Tr ♀ ♀ Δ IX(R) _(1Δ30)

Весьма показательно соединение куспида девятого Дома (DS) с натальным Меркурием, соединение Меркурия (DS) с натальным Юпитером, а также то, что транзитный Юпитер (сигнификатор девятого Дома) соединяется с ASC. Анализ показывает активизацию натальных Венеры и Плутона, находящегося под управлением Венеры, при этом Венера управляет 1С, а девятым Домом управляет Нептун. В этом смысле важно отметить, что к натальным Венере и Плутону делают аспекты Юпитер, Меркурий, Нептун, Плутон. Соответствует характеру события аспект (трин) транзитной Венеры к куспиду девятого Дома.

Начало расцвета фирмы связывают с 1981 годом, когда Microsoft превращается в корпорацию и выпускает операционную систему MS-DOS 1.0. Рассмотрим этот период времени.

25.06.1981 г. — 12.08.1981 г.

DS $\text{E}\sigma\text{O}(\text{R})$	Pr $\text{D}\sigma\text{O}(\text{R})$	Tr $\text{L}\sigma\text{L}(\text{R})$
DS $\text{Q}\sigma\text{E}(\text{R})$	Pr $\text{Q}\sigma\text{O}(\text{R})_{(2\Delta 3)}$	Tr $\text{h}\sigma\text{L}(\text{R})$
DS $\sigma\sigma\text{VIII}(\text{R})$	Pr $\sigma\sigma\text{VIII}(\text{R})$	Tr $\text{X}\Delta\text{IX}(\text{R})$
DS $\sigma\Delta\text{X}(\text{R})$	Pr $\text{Q}\times\text{h}(\text{R})$	Tr $\sigma\times\text{MC}(\text{R})$
DS ASC $\Delta\text{O}(\text{R})$		
DS IX $\sigma\text{L}(\text{R})_{(1\Delta 12)}$		

Управителем гороскопа является Солнце, которое, как показывает анализ, в этот период времени активизируется, при этом Солнце находится в девятом Доме карты, что можно интерпретировать как расширение, расцвет. Как продолжение этой темы имеем соединение кuspида девятого Дома (DS) с натальным Юпитером, а также полуцикл Юпитера. Соединение Марса (DS и Pr) с кuspидом восьмого Дома может говорить о трансформации, то есть фирма преобразовалась в корпорацию.

Следующее событие связано с тем, что Microsoft выпускает свои акции, то есть ее авторитет на международном рынке становится значимым.

13.03.1986 г.

DS $\text{L}\sigma\text{O}(\text{R})$	Pr $\text{D}\sigma\text{P}(\text{R})$	Tr $\sigma\sigma\text{X}(\text{R})$
DS IX $\sigma\text{E}(\text{R})$	Pr $\text{Q}\sigma\text{XI}(\text{R})$	Tr $\text{P}\sigma\text{L}(\text{R})$
DS $\text{Q}\Delta\text{X}(\text{R})$	Pr $\text{Q}\sigma\text{O}(\text{R})$	Tr $\text{E}\sigma\text{ASC}(\text{R})$
DS $\text{Q}\sigma\text{II}(\text{R})$	Pr $\sigma\sigma\text{V}(\text{R})$	Tr $\text{Q}\sigma\text{L}(\text{R})$
DS $\text{Q}\Delta\text{P}(\text{R})$		
DS $\text{E}\text{X}\text{Q}(\text{R})$		

Этому событию созвучно соединение Юпитера (DS) с натальным Солнцем — престиж и степень доверия высоки. Аспекты кuspида девятого Дома и Нептуна, который этим Домом управляет можно интерпретировать как укрепление позиций на международной арене. Важно также то, что Венера, находящаяся в десятом Доме карты, аспектирует (DS и Pr) второй и одиннадцатый Дома, учитывая положение Венеры и ее аспектиацию, можно предположить разрешение вопросов, связанных с долгосрочными финансовыми планами.

В 1995 году Microsoft распространяет Windows 95, причем этот процесс сопровождался невиданной до того в мире компьютерных технологий рекламной кампанией. Кроме этого, Билл Гейтс выступает с предложениями в поддержку и распространение Интернета. Рассмотрим этот период времени.

24.08.1995 г. — 07.12.1995 г.

DS MC $\sigma\text{Q}(\text{R})$	Pr $\text{D}\sigma\text{D}(\text{R})$	Tr $\text{L}\sigma\text{P}(\text{R})$
DS $\text{L}\times\sigma(\text{R})$	Pr $\text{D}\sigma\text{IC}(\text{R})$	Tr $\text{h}\times\text{Q}(\text{R})$
DS $\text{P}\times\text{X}(\text{R})$	Pr $\text{Q}\sigma\text{P}(\text{R})_{(1\Delta 42)}$	Tr $\text{E}\times\text{D}(\text{R})$

DS $\text{E}\sigma\text{D}(\text{R})$	Pr $\sigma\sigma\text{P}(\text{R})_{(1\Delta 21)}$	Tr $\text{X}\Delta\text{III}(\text{R})$
DS $\text{D}\sigma\text{Q}(\text{R})$	Pr $\text{Q}\times\text{O}(\text{R})$	Tr $\text{E}\sigma\text{II}(\text{R})$
DS $\text{h}\Delta\text{O}(\text{R})$	Pr $\text{Q}\times\text{h}(\text{R})$	

Прежде всего отметим соединение MC (DS) с натальной Венерой, то есть можно говорить о еще одном взлете Microsoft и, учитывая, что Венера управляет третьим Домом, о рекламной кампании. На рекламу брошены крупные суммы — транзитный Плутон, аспектирует кuspид второго Дома, а натальный Плутон находится в третьем Доме карты. К кuspиду третьего Дома делает аспект (трин) транзитный Уран. Заметна активизация натальной Луны, причем соединение прогрессивной Луны с 1C, а это касается основ — примерно в это время корпорация была переориентирована на Интернет-технологии. Как продолжение этой темы имеем квадрат прогрессивной Луны к натальной.

Таким образом, анализ важнейших дат в жизни компании Microsoft с применением трех основных методов прогноза показал, что предложенное время рождения GMT=20^h03^m является наиболее близким к истинному.

Выводы

В результате проведенного исследования можно сделать следующие выводы.

В том случае, если несколько человек объединяются в группу, причем синастрический анализ показывает, что эта группа, во-первых, не является единой системой, то есть нет полноценного дополнения одного члена группы другим и, во-вторых, не является полноценным формирователем событий, то этот коллектив может создать свою фирму. И если синастрический анализ натальных карт членов этой группы и карты фирмы показывает, что, во-первых, перед нами единая система (единый организм), в которой натальные карты каждого из членов группы дополняют и делают более устойчивой карту фирмы, а карта фирмы, в свою очередь, укрепляет позиции натальных карт членов группы и, во-вторых, эта система является полноценным формирователем событий, то каждый из членов этой группы получает в свои руки инструмент (фирму), с помощью которого становится самодостаточен как формирователь событийного плана, но, конечно, при этом он связывает свою деятельность с деятельностью фирмы.

Именно этому посвящена первая часть работы. Во второй части рассматривается натальная карта одного человека (Билла Гейтса), который не является полноценным формирователем событий, но синастрический анализ его карты и карты, созданной им компании Microsoft, позволяет сделать вывод о том, что создатель и его творение являются единой системой, т.е. дополняют друг друга. При этом анализ карты компании показывает, что выполняют-

ся те условия, при которых Microsoft является самодостаточной как формирователь событий. Таким образом, Билл Гейтс получает в свои руки инструмент, с помощью которого становится полноценным формирователем событий, но при этом он связывает свою деятельность с деятельностью компании.

Во второй части работы был успешно применен метод ректификации, предложенный в предыдущей работе ("Астрология" №2, 1998), когда в основу положена тесная взаимосвязь обладателей гороскопов, но в данном случае удалось ректифицировать не только натальную карту человека (Гейтса), но и карту основанной им организации (Microsoft).

Важным условием существования и развития организации является вопрос о том, насколько деятельность данной фирмы соотносится с задачами, которые стоят перед страной, и если будут выявлены серьезные диссонансы, то вряд ли эта фирма выживет. Для того чтобы ответить на этот вопрос, как показали результаты исследования, необходимо провести синастрический анализ мунданной карты страны и карты фирмы.

Для каждого человека желательно уметь работать с событийностью, то есть, по возможности ориентируясь в событийном потоке, воплощать в жизнь собственные планы. От этого умения в конечном счете зависит удачливость и везение, и именно на этот вопрос мы получаем ответ, анализируя поле событийности (каузальное тело) с точки зрения семиуровневой структуры. При этом анализ выявляет несколько возможных вариантов: либо один человек полностью самодостаточен как формирователь событий, что крайне редко встречается; либо люди объединяются в группу, причем эта группа является единой системой и полноценным формирователем событий; либо человек или группа людей создают свою фирму и связывают свою деятельность с деятельностью этой фирмы, при этом каждый из этих людей получает в свои руки инструмент, с помощью которого формирует событийный план.

Очевиден и еще один важный вывод: для того чтобы оценить возможности и перспективы деятельности конкретного человека в какой-либо организации (на предприятии), следует соотнести его натальную карту с картой этой организации. Все вышеперечисленные выводы могут быть с успехом использованы практикующими астрологами в их повседневной работе.

Таким образом, в данной работе показана полная применимость метода анализа семиуровневой схемы (с акцентом на уровне событийности) к социальным структурам (фирмам и организациям).

Считаю своим приятным долгом выразить благодарность академику РАЕН, доктору астрологии Феликсу Казимировичу Величко, помогавшему мне советами в ходе этой работы.

Талисманы, амулеты, обереги, послания

Только в редакции журнала «Астрология» (эксклюзив) **РУНИЧЕСКИЕ магические талисманы, амулеты, обереги, послания**, способствующие гармонии, миру, благополучию, достижению успеха, реализации задуманного. Изделия выполнены вручную с соблюдением традиции из натуральных природных материалов (дерево, кожа, ракушки, морская галька) в виде кулона-подвески на шнуре. Авторская работа. **Прекрасный подарок для себя, своих друзей и родных.**

Принимаются заказы на изготовление **личных** талисманов и амулетов с указанием имени владельца, с **индивидуальным** пожеланием, оберегом. Только позитивная зарядка. Личное изделие отличается тем, что в руническое письмо включено имя владельца, индивидуальный текст послания или пожелания, высылается инструкция по проведению ритуала включения талисмана.

Цена строго индивидуальна и определяется в зависимости от сложности работы и природного материала, ориентировочно составляет от 195 руб. до 2100 руб.

Постоянно имеются в продаже готовые талисманы и амулеты:

"путешествие, деловая поездка", "процветание, мудрость, защита", "финансовое благополучие", "здоровье — витальность", "здоровье — преодоление кризиса", "защита — от аварий и катастроф", "рунический оберег" для гадательной практики, "Солнце и Луна — гармония партнерства", талисман на счастье — "ПОДАРОК ДРУГУ", талисман — "Второе дыхание", талисман "Женское счастье", талисман "Мужское совершенство". [^]*Подробное описание воздействия талисманов и амулетов опубликовано в бюллетене "Астролог" № U за 1998 год.*

Цена одного талисмана или амулета в редакции составляет 50 руб., при пересылке по почте Россия/СНГ — 60/70 руб.; при заказе полного комплекта или более 9 штук цена соответственно — 40 руб. и 50/60 руб.

СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА ДЕЛОВОЙ АКТИВНОСТИ ПРИ СТИМУЛЯЦИИ ДОМОВ ГОРОСКОПА ТРАНЗИТАМИ

В практике прогнозирования деловой активности используются, в основном, две методики. При общем прогнозе, когда конкретной карты нет, Дома по значению приравниваются знакам Зодиака с тем же порядковым номером (Овен считается первым Домом, Рыбы — двенадцатым). Прогноз деятельности фирм, организаций и лиц с известными натальными картами ведется по конкретным Домам этих карт. Рекомендуется система Домов Пластида, как наиболее рельефно отражающая материально-событийный план. Система Коха хороша при анализе психологической атмосферы бизнеса. В ответственных случаях производится анализ по обеим системам, и результаты синтезируются. Главное внимание уделяется транзитам быстрых планет — Солнца, Меркурия, Венеры и Марса. Планеты, начиная с Юпитера, а также транзиты линии Лунных Узлов, создают лишь общий фон прогноза. Транзиты и текущие аспекты Луны используются в ежедневных и двух-трехдневных прогнозах. Наибольшее влияние оказывает планета вблизи своей точки стационарности. Самыми ответственными считаются Дома/знаки, где быстрая планета наиболее активна (экзальтирует, владеет, "дружит"). ■_л

Напомним эти соотношения (в скобках номер соответствующего мунданного, или другими словами солнечного, Дома). Овен (I) — Марс, Солнце; Телец (II) — Венера, Солнце; Близнецы (III) — Меркурий, Солнце; Рак (IV) — новолуние, полнолуние, затмения; Лев (V) — Солнце, полнолуние, солнечное затмение, Марс; Дева (VI) — Меркурий, новолуние; Весы (VII) — Венера, новолуние, лунное затмение; Скорпион (VIII) — Марс, Солнце; Стрелец (IX) — Солнце, Марс; Козерог (X) — Марс, Венера; Водолей (XI) — Меркурий, новолуние; Рыбы (XII) — Венера, новолуние, полнолуние.

В конкретном гороскопе управитель и сигнификатор (управитель знака, соответствующего по номеру Дому) включенного Дома, то есть

полностью находящегося в пределах одного знака, получают приоритет. Управитель включенного знака, находящегося целиком в пределах данного Дома, отодвигается по значимости на второе место. Каждая планета вскрывает определенный слой деловой активности: Солнце — творческую, авантюрную, рисковую сторону, Луна — эмоциональную, Меркурий — ту, где можно получить наибольшую денежную прибыль, не стеснясь при этом в средствах, вплоть до обмана. Венера тяготеет к материальной выгоде или к эквивалентному обмену. Марс подчеркивает те области бизнеса, где успеха можно добиться напором, силой, шантажом. Несмотря на все разнообразие проявления планет в транзитах, для каждого Дома можно выделить наиболее общие характерные черты тактики и стратегии деловой активности.

I Дом управляет успехом через лидерство и напор, новыми проектами и переменами, усилиями продвижения вперед, а также впечатлением, производимым вами на других. При подчеркнутом первом Доме вы добьетесь наибольшего успеха в принятии решений, основанных на фактах, проявляя хладнокровие и уверенность, будучи при этом компетентными в возникшей проблеме. При этом велика роль личных контактов. Вы должны избегать преобладания эмоций над рассудком, стараться не производить плохого впечатления на партнеров, а также не впадать в панику и не опускать руки при неудачах.

II Дом управляет финансовой смелостью и амбицией, личным имуществом и вашими собственными деньгами, экономическими интересами и заработками, а также прибылями, премиями и тантьемами. При подчеркнутом втором Доме вы добьетесь наибольшего успеха, активно используя в обороте имущество, ходовой товар; добиваясь статуса финансового благополучия.

ния, вовремя платя по текущим счетам, а также проявляя настойчивость в приобретении желаемого объекта. Вы должны избегать траты денег на нестоящее дело, пропуска благоприятных возможностей, халатности в обращении с материальными ценностями и поспешности в делах.

III Дом управляет самовыражением, мыслями, мнениями в процессе общения с окружением, короткими деловыми поездками, новостями, деловой перепиской и качеством ведения документации. При подчеркнутом третьем Доме вы добьетесь наибольшего успеха, проявляя интерес к родственным организациям и достигая взаимовыгодного соглашения с конкурентами, умением и желанием выслушивать мнения окружающих (и принимать решения с их учетом), а также обогащая багаж знаний, необходимых по роду деятельности и активно общаясь с людьми. Вы должны избегать безалаберности и небрежности в ведении документации и переписки, перенапряжения в делах, поспешности в подписывании документов (особенно при ретроградное™ транзитирующей планеты) и проявлений излишней боязливости и перестраховки.

IV Дом управляет недвижимостью, фермерством, добычей полезных ископаемых, садоводством, пожилыми партнерами и опекунами, конторой или базой операций и коллективной работой (семейным подрядом). При подчеркнутом четвертом Доме вы добьетесь успеха, закладывая фундамент своего дела, засеивая семена для будущего урожая, своевременно разрешая спорные вопросы и улучшая деловые качества рабочего коллектива. Вам следует избегать пристрастных суждений, легкомысленного отношения к своему будущему, необоснованных и не подготовленных перемен в деле, а также преждевременного разглашения своих намерений.

V Дом управляет объектами желаний, проявлениями лидерства в рабочем коллективе, творческими порывами, отдыхом (отпуском), удовольствиями жизни, хобби, "служебными романами" и вмешательством детей в ваши дела или их подключением к делу вашим волевым решением. При подчеркнутом пятом Доме вы добьетесь наибольшего успеха, демонстрируя административные способности (особенно в шоу-бизнесе), устраивая презентации, фуршеты и вечеринки с ублажением нужных людей, проявляя хотя бы показной интерес к делам полезных вам людей и продвигая по службе

своих перспективных сотрудников. Вам не следует увлекаться в делах несущественными подробностями, погрязать в мелочах, стремиться к удовольствиям во что бы то ни стало, рассчитывать (полагаться) на деньги в чужом кармане и предпринимать поспешные или рискованные действия (особенно при неблагоприятной аспектации Урана).

VI Дом управляет вашими сотрудниками, сослуживцами, подчиненными, охраной (службой безопасности фирмы); крепостью, эмоциональным и физическим здоровьем рабочего коллектива, его жизненными потребностями, а также вашей активностью в сфере обслуживания. При подчеркнутом шестом Доме вы добьетесь наибольшего успеха, помогая друзьям и сослуживцам, нуждающимся в помощи, осваивая новые методы работы, а также улучшая свое физическое состояние. Вы должны избегать безответственности со своей стороны, излишнего критicismа и упрямства в общении с вышестоящими и сомнений в своих способностях. Вам не следует подпитывать свой комплекс неполноценности, не высказывая прямо сотрудникам, что в них вас не устраивает. Желательно также пресекать проявления беззаботного отношения к делу у своих подчиненных.

VII Дом управляет деловым партнерством, работой в коллективе ("в команде"), союзниками, смежниками, конкурентами, соперниками, публичными взаимоотношениями и связями, а также изменениями в окружении (текучкой кадров). При подчеркнутом седьмом Доме вы добьетесь наибольшего успеха, прислушиваясь к мудрым советам, развивая свою общительность, добываясь эмоционального равновесия в своем рабочем коллективе, а также готовностью к кооперации. Вам не следует доверять ненадежным, нереалистичным людям, в гневе разрывать партнерство, проявлять необщительность, несговорчивость, упрямство, а также ожидать слишком многого от других.

VIII Дом управляет совместными с партнерами финансами и собственностью, секретами и прибылями партнеров, налогами, оценками стоимости оборудования фирмы, коммунальными выплатами, а также вашими личными сбережениями и ресурсами. При подчеркнутом восьмом Доме вы добьетесь наибольшего успеха, избавляясь от долгов (избегая их), сбалансировав доходы и расходы, проявляя бережливость, находчивость, изобретательность, сберегая силы и фонды, а также открывая в себе и у своих соратников новые таланты и достоинства.

Вам нельзя затевать одновременно несколько финансовых операций, разглашать производственные и фирменные конфиденциальные планы и проекты, а также давать себя эксплуатировать и держать свои таланты неиспользованными.

IX Дом управляет делами родственников ваших партнеров, дальними деловыми поездками, связью с отдаленными смежниками, расширением областей влияния вашей организации, а также идеологической подкладкой ее деятельности и образовательным цензом персонала, включая и вас. При подчеркнутом девятом Доме вы добьетесь наибольшего успеха, формулируя долгосрочные программы, добиваясь одобрения ваших планов и идей социальными институтами и бюрократическими инстанциями, уделяя достаточно времени корреспонденции и внимательно следя за новыми веяниями в сфере ваших интересов. Вам следует избегать политических и религиозных конфронтаций, осуждения чьей-то идеологии, ошибок в своих суждениях и вхождения в конфликт с законом. Нельзя в своей тактике откровенно тянуть одеяло на себя, поддаваться настроению загрести, как можно больше, и желать слишком многого.

X Дом управляет кредитами, авторитетом вашей фирмы, официальными инстанциями, с которыми контактирует ваша фирма, патронажем (покровительством) со стороны влиятельных лиц, начальством вообще и правительственными установлениями в сфере вашей деятельности. В личном плане **X** Дом определяет вашу деловую хватку, профпригодность, карьеру и популярность в социуме. По **X** Дому оценивается ваше честолубие. При подчеркнутом десятом Доме вы добьетесь наибольшего успеха, развивая новую тактику в своем деле (организуя, например, конвейер, бесперебойную систему сбыта), общаясь с влиятельными людьми, подчеркивая заслуги и поддерживая дела вышестоящих, а также добровольно принимая на себя ответственность (показывая свою инициативность). Вам нельзя допускать некомпетентности в своем деле, смутного представления о цели предпринятых действий, споров с подчиненными, равно как и не следует вызывать неодобрения общественностью ваших поступков. В ходе увлечения делом не забывайте о своей семье.

XI Дом управляет социальными контактами и возможностями, ими открываемыми. Он ведает также прибылями от профессиональных занятий, кругом друзей и групповыми организациями (клубами, обществами), а в личном плане — вашими надеждами и желаниями. При

подчеркнутом одиннадцатом Доме вы добьетесь наибольших успехов, избегая непроизводительных отклонений от главной линии вашей деятельности, ближе знакомясь с окружением, вовлекая свою фирму в общественную деятельность, рекламируя цели своей организации, поддерживая общественные проекты и через растущую популярность вашей фирмы повышая доход от бизнеса. Вам не следует делать обязывающие авансы, принимать за чистую монету все, что говорят другие, а также проявлять излишнюю темпераментность и непредсказуемость своих действий. Старайтесь судить людей не по одежке, а по уму.

XII Дом управляет благотворительностью, контактами с инвалидами, больницами, госпиталями, домами призрения, детскими домами, а в деятельности вашей фирмы — всеми возникающими ограничениями и затруднениями. В рамках этого Дома проводится изучение вражды к вашей фирме, ее причин и средств ее снижения и ликвидации. Полезно провести всесторонний анализ своей деятельности. При подчеркнутом двенадцатом Доме вы добьетесь максимального успеха, четко выделяя из потока текущих дел самые насущные и первоочередные, исправляя допущенные в прошлом ошибки, расплачиваясь с долгами жизни и по возможности включаясь в акции милосердия и благотворительности. Ни в коем случае нельзя провоцировать и разжигать тревоги и озабоченность в рабочем коллективе, угрожая увольнением. Не следует преувеличивать свои собственные тревоги и трудности, особенно когда этот Дом транзитирует пораженный или близкий к стационарности Марс. Заготовьте маленький кусочек картона, напишите на нем магическое слово "НАПЛЕВАТЬ!" (или более энергичное, по своему вкусу), носите эту картонку постоянно в кармане и чувствуя прилив раздражения или эмоциональной опустошенности, вынимайте ее и внимательно прочитывайте написанное на ней, а потом, никому не показывая, снова прячьте в карман. Действует безотказно успокаивающе — я проверил на собственном опыте. Под транзитами по **XII** Дому не следует влезать в запутанные вопросы, сомнительные сделки и поддаваться негативному мышлению.

Приведенные характеристики можно использовать не только в транзитной астрологии, но и при интерпретации натальных карт, оценивая подчеркнутость каждого Дома по числу и космическому статусу находящихся в нем планет, а также по положению и аспектиции управителя и сигнификатора данного Дома.

ВАШ ВОСХОДЯЩИЙ ЗНАК И ЕГО ОТРАЖЕНИЕ. ОСЬ ПАРТНЕРСТВА АСЦ-ДСЦ

Понимание собственных потребностей и потребностей партнера, адекватная оценка реальности являются ключом к созданию устойчивых партнерских взаимоотношений на основе доверия и уважения, без которых самая большая любовь не имеет жизненной силы.

Наиболее важным с этой точки зрения является понимание природы Домов гороскопа и их значения в жизни каждого конкретного человека. Первый Дом описывает личность, то, как вы "подаете" себя, каким хотите выглядеть в глазах других, какие собственные желания хотите продемонстрировать партнеру. Седьмой Дом гороскопа представляет партнера — брачного, делового или другого, с которыми вас связывают обязательства или договор. (Впрочем, 7 Дом представляет и соперника, конкурента, врага. Однако сейчас речь пойдет только о партнерской совместимости в браке, хотя и в этом случае забывать о других сторонах 7 Дома не стоит.) Доверительные близкие партнерские отношения складываются один на один, поэтому проблемы будут иметь **взаимный** характер. Здесь очень трудно определить кто прав, а кто виноват, и как обижаться на свою собственную тень? Поскольку седьмой Дом — это "отражение", "тень" первого Дома, проекция собственного образа и собственного эго. Седьмой Дом представляет нам неизвестную сторону нашей собственной личности, представленной первым Домом. Знак на куспиде 7 Дома, его управители, а также планеты в нем, показывают то, что мы ищем у других, что мы хотели бы получить взамен того, что можем предложить через 1 Дом.

Закон сохранения энергии неумолим — прежде, чем что-то получить, надо создать возможность этого получения, в частности, можно что-то отдать, чем-то пожертвовать. Осознание полярности 1 -7 Домов подразумевает рассмотрение партнерства с двух позиций — с точки зрения оппозиции (противостояния) и с точки зрения консолидации (объединения). Самый крайний вариант объединения — "поглощение" одним из партнеров другого партнера. Это может прояв-

ляться на разных уровнях — от энергетического вампиризма до бытовой тирании. Однако мы знаем, что в то время как одному, например, нравится любить, другому нравится быть любимым, — один с удовольствием страдает, а другой с не меньшим удовольствием его "мучает". И, если такие взаимоотношения не являются насильственными и происходят с взаимного согласия партнеров, нельзя говорить о несовместимости в паре. Каждый из нас может привести достаточно примеров этому из жизни.

Партнер помогает нам взглянуть на себя со стороны, ведь управитель 7 Дома — Венера, хозяйка Весов, а главная принадлежность и символ Венеры — зеркало. Мы используем этот инструмент, чтобы увидеть свой образ, поэтому 7 Дом представляет все, что мы бы хотели иметь в самих себе, но пока этим не владеем. Управитель 1 Дома Марс, хозяин Овна, — отсюда и естественная биологическая потребность, "влечение пола" между мужчиной и женщиной, желающих слиться воедино, в некую новую общность, в некое мифическое идеальное самодостаточное существо — андрогин. Символ Марса — копье, стрела. Это наше активное стремление к поиску партнера, своей "половинки". При этом происходит трудная работа — интегрирование качеств, черт личности партнера в собственную индивидуальность.

Поэтому понятие совместимости в партнерских взаимоотношениях представляет собой **процесс** осознания человеком самого себя. По мере роста и развития человека, его духовного становления, по мере изменения среды обитания, приобретения знаний и опыта, меняется представление человека о самом себе и, соответственно, меняются его потребности во взаимоотношениях, меняются представления и вкусы. Он начинает искать что-то новое в отношениях и, если уже сложившиеся взаимоотношения не могут удовлетворить его запросы, происходит смена партнера.

Перемены — неизбежность жизни, ибо сама жизнь возможна лишь в постоянном изменении. Осознав это ключевое понятие *процесса взаимо-*

отношений и искренне относясь к близким себе людям, принимая их такими, какие они есть, а не такими, какими хотелось бы их видеть, человек освобождается от раз и навсегда заданных правил, обретает свободу сам и дает свободу партнеру, он с энергией и энтузиазмом устремляется к новому этапу своей жизни.

ТИП ОПТИМАЛЬНОГО ПАРТНЕРА. ЗНАК ЗОДИАКА НА ДЕСЦЕНДЕНТЕ

Когда вы родились, Асцендент или восходящий градус какого-либо знака Зодиака появился на горизонте с востока. Даже если Вы родились на восходе Солнца, именно он будет особенно важным для вашей личности, несмотря на то, что Солнце может находиться в другом знаке Зодиака. Каждый знак Зодиака имеет свою противоположность, поскольку Зодиак представляет собой круг. Если один знак восходит над горизонтом, то другой заходит за горизонт. Таким образом, имеется 6 неразлучных пар, которые можно было бы назвать "изображением" и "отражением".

Нам всегда нужны люди (партнеры) для отражения наших качеств личности. Это одна из причин, почему седьмой Дом гороскопа "заведует" взаимоотношениями. Достаточно подробно изучая АСЦ, мы очень часто забываем о его "тени" — Десценденте. Понимание собственного ДСЦ открывает перед нами широкие горизонты для возможностей интеграции в собственную личность недостающих качеств партнера, для обретения целостности двух разных "половинок". Задумайтесь над тем, кого вы сознательно или подсознательно привлекаете в свою жизнь, поймите интересы своего партнера, "встаньте на его место", и возможно, вы по-новому посмотрите на себя?

Если ваш Десцендент в знаке: ОВЕН — вам нужен сильный, активный и влиятельный партнер, который бы разделял ваши интересы, но не пытался затмить вас. Конфликтный спорщик, заставляющий вас искать компромисс. Положение и аспекты Марса указывают на тип взаимных интересов и контактных сфер (по природе Домов местоположения Марса в карте). Это — теневая сторона гармоничных и миролюбивых Весов, находящихся на вашем АСЦ. Основной опыт взаимоотношений — спор и мир.

ТЕЛЕЦ — вы ищите привлекательного партнера, ценящего красоту и практичность вещей, умеющего красиво ухаживать и производящего впечатление надежного и серьезного человека. Положение Венеры в Домах гороскопа и ее аспекты укажут на сферу взаимных интересов.

Телец — теневая сторона страстного и скрывающего свои чувства Скорпиона, который часто неуверен в себе и поэтому ревнует своего партнера. Поэтому кажущийся таким стабильным, надежным и любящим Телец, необычайно притягателен для вас. Основной Опыт взаимоотношений — любовь и ревность.

БЛИЗНЕЦЫ — вам нужен увлеченный, информированный и шустрый партнер. Вам необходим обмен идеями, чтобы не допустить скуки. Для вашего восходящего Стрельца, имеющего широкий кругозор, любящего путешествия и философские рассуждения, просто необходима информационная суeta, чтобы всегда чувствовать себя в полете к новой далекой цели. Сферы взаимных интересов определяются аспектами и положением Меркурия и Юпитера в карте рождения. Основной опыт взаимоотношений — контакты, тактика и стратегия.

РАК — дом, дети, семья и традиции часто играют важную роль при выборе партнера. Вам нужен чувствительный, отзывчивый и эмоциональный партнер, готовый смягчить замкнутый нрав восходящего Козерога. Уютное гнездышко, созданное Раком, позволит вам отбросить серьезность и сдержанность и проявить пылкость и воображение, запряженные глубоко вовнутрь. Сферы взаимных интересов — под влиянием переменчивой Луны, ее аспектов и положений в Домах. Основной опыт взаимоотношений — семья и долг, чувства и обязанность.

ЛЕВ — вас привлекают драматичные, яркие и дружелюбные люди, готовые играть с вами и оценивать выдумки восходящего Водолея. Вы предпочитаете партнеров, которые не прочь поэкспериментировать или разыграть сцену чувств, оставаясь при этом импозантными и влиятельными, вдохновляющими вас на новые подвиги и искания. Положение Солнца в знаке и Доме, его аспекты укажут на сферы взаимных интересов. Основной опыт — любовь и дружба.

ДЕВА — вы часто ищите партнера, убежденного сторонника организации и рационального ведения хозяйства, что для восходящих мечтательных Рыб — просто подарок судьбы. Вам нужен человек, умеющий вернуть вас на землю из ваших полетов фантазии, и в то же время ценящий вашу мечтательность и таинственность. Положения Меркурия и Нептуна укажут сферу взаимных интересов. Основной опыт — забота и тайна, мечта.

ВЕСЫ — вы хотите найти общительного, уступчивого, уравновешенного и милого партнера, позволяющего вам принимать решения за него и помогающего вам вписаться в общество, смягчить ваш напор восходящего огненного Овна. Воздушные Весы возможно недостаточно эмо-

циональны для вас, зато дадут необходимую "прохладу" вашей разгоряченной голове и научат обращать внимание и на обратную сторону вещей, поступков, событий. Важны аспекты и положения Марса и Венеры.

СКОРПИОН — вы ищите преданного вам партнера и душой, и телом. Вы ищите страсть, сильные любовные переживания, вам нужен человек, которому бы вы отдали свою нежную любовь восходящего Тельца. Вас привлекают люди, которые добиваются вас несмотря ни на что, рискуют и ревнуют. Тогда вы чувствуете себя "востребованным" и желанным. Важны аспекты и положения Марса и Плутона (если от последнего есть аспекты к личным планетам).

СТРЕЛЕЦ — вам нужно много простора в любом союзе, вы стремитесь к свободе самовыражения и к тому, чтобы разделяли вашу философию жизни. Вас привлекают люди иных культур, дальних стран, что позволяет удовлетворить любознательность восходящих Близнецов. Вам нужен щедрый эмоциональный партнер, который бы открыл перед вами все горизонты, все двери мира. Важны аспекты и положения Юпитера.

КОЗЕРОГ — вы ищите рационального, надежного, постоянного партнера, с которым бы вас связывали крепкие узы. Часто вас привлекают партнеры старше и мудрее вас, имеющие определенный статус в обществе, которые смог-

ли бы защитить чувствительного хрупкого восходящего Рака. Партнер даст вам крепкий "хитиновый панцирь", чтобы укрыть нежное гнездышко Рака от невзгод жизни. Важны аспекты и положения Сатурна.

ВОДОЛЕЙ — вас привлекают необычные, неординарные, иногда странные люди, которые позволяют вашему восходящему Льву создать "суперсвиту", выделиться из толпы и привлечь к себе еще большее внимание. Вас, как короля, не интересует мнение окружающих, иногда это вызывает скандал. Изобретательные партнеры позволяют вам придумывать все новые и новые развлечения и игры. Вы больше цените во взаимоотношениях дружбу и родство взглядов, нежели роковую любовь. Очень часто партнерство выглядит, как "принц и нищий". Важны аспекты и положения Солнца и Урана.

РЫБЫ — вы ищите партнера, которого хотите поддержать, помочь, посочувствовать во время его кризиса. Вам необходимо, чтобы он растворил вашу природную сдержанность и рационализм восходящей Девы своими слезами благодарности и умиления. Вы ищите человека, который бы просил вас о помощи, позволил бы вам заботиться о нем, управлять его жизнью, избавлять его от мучений или угрызений совести. Очень часто бывает безответная любовь или платоническая любовь до самоотречения. Важны аспекты и положения Нептуна и Меркурия.

Заочная школа астрологии

БАЗОВОЕ
ОБУЧЕНИЕ

Регулярно проводится набор слушателей в постоянно действующую многоуровневую **ЗАОЧНУЮ ШКОЛУ АСТРОЛОГИИ**.

Занятия строго индивидуальны и последовательны. Вы получаете по почте материалы по очередной теме (иллюстрированный текст, таблицы, формулы), выполняете контрольные задания, при желании задаете свои вопросы, после зачета по теме Вам высылается следующий материал.

Начало занятий в школе и окончание учебы не регламентированы — это очень удобно для самостоятельных занятий.

Базовый уровень посвящен вопросам классической астрологии. По окончании школы Вы сможете без труда построить и интерпретировать натальную карту и легко получить ученую степень Бакалавра по специализации «Общая астрология». Главная цель занятий — развитие способности к независимому творческому мышлению.

По окончании Заочной школы астрологии выдается Свидетельство. Защитившим курсовую работу присваивается степень Бакалавра.

Условия занятий.

Стоимость одного семинара (т.е. работа над очередной темой, что приравнивается примерно к месячным занятиям) — 250/300 руб. для России/СНГ.

Стоимость обучения — это плата не только за высылаемые Вам тексты, но и за всю индивидуальную работу с Вами по текущей теме, независимо от объема корреспонденции. Как только от Вас поступает денежный перевод, Вам высылаются исходные материалы.

Для поступления в Заочную школу необходимо прислать в адрес редакции (**119048**, г.Москва, а/я **151** Копылову В.М.):

— заявление в произвольной форме с указанием своих данных, Ф.И.О. и почтового адреса для переписки и две фотографии 3x4;

— почтовый денежный перевод за семинар(ы).

ЦИКЛЫ ЛУННЫХ УЗЛОВ И ЗАТМЕНИЙ

Видимое движение Луны по небесной сфере происходит вблизи эклиптики, но плоскость лунной орбиты немного наклонена к плоскости эклиптики под углом $5^{\circ}9'$. Точки пересечения Лунной орбиты с эклиптической называются Лунными Узлами (рис. 1).

Если соединить эти две точки, мы получим линию, которая называется осью Узлов. Ежемесячно Луна пересекает Северный Узел (Восходящий), двигаясь по небесной сфере к Северу от эклиптики, а затем переходит из северной широты в южную, пересекая Южный Узел (Нисходящий).

Плоскость орбиты Луны медленно смещается назад вдоль эклиптики, поэтому Узлы движутся навстречу движению Луны, т.е. имеют попятное движение. Узлы смещаются со скоростью $19^{\circ}3'$ в год и завершают свой оборот через 18,6 лет.

Когда Луна соединяется с Северным Узлом, она обращена к Солнцу, отражая его принципы (силу и волю); пересекая Южный Узел, Луна символически поворачивается спиной к солнечному влиянию и попадает в зону материальных энергий в человеческой природе.

Ось Лунных Узлов является индикатором взаимодействующих возможностей, предоставленных человеку для его эволюции. Она осуществляет связь между накопленным опытом Южного Узла и направлением развития в настоящем воплощении. Задача человека — найти равновесие между полюсами при сохранении приоритета Северного Узла.

Многие древние астрологи ассоциировали действие Восходящего Узла с Юпитером, т.к. в астрологии он часто используется как промиссор прибыл и в денежных делах или указатель богатства. По мнению Роберта де Люиса, это переоценка символа, который в большинстве случаев является только специальным распределителем лунного влияния, проявляющимся время от времени.

С точки зрения оккультной, Северный Узел указывает на ту часть эфирного двойника и астрального тела, через которую астральный свет проникает в эти тела, а Южный — указывает на часть эфирного двойника и астрального тела, через которую астральный свет покидает эти проводники и возвращается во всеобщую циркуляцию.

Таким образом, влияние Узлов становится очень важным, когда внутренняя жизнь человека (сознание, интеллект, намерения) сосредоточены в пределах «лунного сознания». В то же время

значимость Узлов резко уменьшается если человек духовно растет, развивает свой интеллект, логику и волю.

Поэтому Лунные Узлы указывают на удачи или неудачи (и даже беды), которые почти не зависят от логики и высших способностей человека, на приобретения или потери через примитивные элементы человеческой природы.

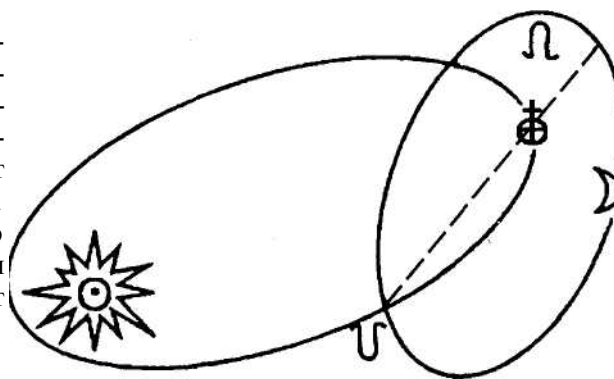


Рис. 1

Многочисленные наблюдения астрологов показывают, что деятельность, к которой призывает человека Северный Узел, чаще всего становится понятной и доступной во второй половине жизни. В первой же половине жизни человек больше связан с опытом Южного Узла, в нем проявляются врожденные способности, на которые указывает положение Нисходящего Узла. Эти способности следует использовать для развития новых возможностей.

Ретроградность движения Узлов в кармической астрологии усматривает идею фатальности, так как движение против обычного течения жизни обращает человека к прошлому, а прошлое зафиксировано информацией по Южному Узлу и может быть связано с личной, групповой или расовой кармой.

Движение Узлов и их возвращение на свое место в радиксе носит название метонов цикл —

по имени греческого астронома Метона, который в V веке до н.э. описал 19-летний цикл Узлов. Это цикл повторений солнечных и лунных затмений.

Всякий раз, когда молодая или полная Луна оказывается в пределах 18° от Северного или Южного Узлов (с той или другой стороны), наблюдается солнечное или лунное затмение.

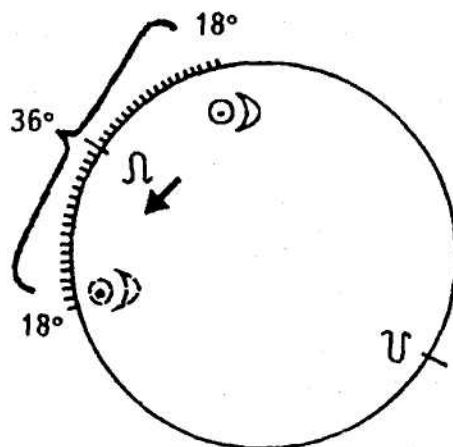


Рис. 2

Участие Узлов в затмениях также содержит в себе идею фатальности.

Если измерить расстояние от Узла в обе стороны по 18° , мы получим дугу на эклиптике в 36° (рис. 2).

Солнце

это расстояние может пройти за 32—37 дней. За это время обязательно произойдет одно новолуние.

Синодический месяц (возвращение Луны) = 29,5 дней, поэтому если новолуние произойдет на границе описанной дуги, за этот промежуток времени может произойти 2 новолуния. Иными словами, в пределах дуги обязательно происходит одно солнечное затмение (разного вида) и, возможно, одно-два частичных солнечных затмений с небольшой фазой.

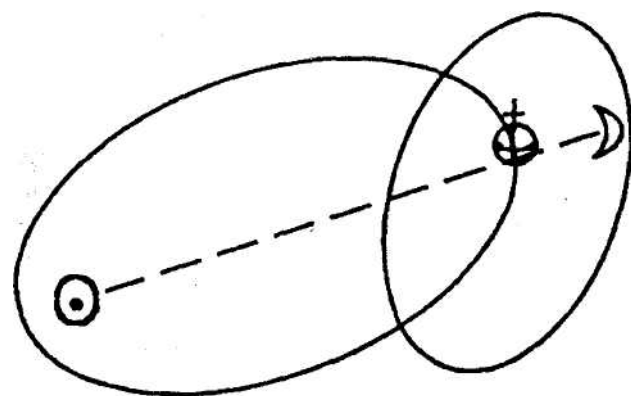


Рис. 3

Так как Узлов два, а Солнце в течение года проходит всю эклиптику, то ежегодно бывает два периода с промежутком в 6 месяцев, когда может быть солнечное затмение. Если бы плоскость лунной орбиты совпадала с плоскостью эклипти-

ки, то ежемесячно происходили бы затмения и солнечные, и лунные (каждое новолуние — солнечное, каждое полнолуние — лунное). В реальности этого не происходит, так как в связи с наклоном лунной орбиты к плоскости эклиптики, Луна чаще всего проходит выше или ниже эклиптики, и затмения не происходит.

Лунное затмение происходит в полнолуние, когда Солнце, Луна и Земля находятся точно на одной линии (рис. 3).

ПОЛНОЕ ЛУННОЕ ЗАТМЕНИЕ происходит, если Луна в пределах $4,5$ — 5° от Лунного Узла.

Чем ближе Луна к Узлу, тем больше фаза затмения.

Частичное лунное затмение может происходить в орбите 11° по обе стороны от Узла, т.е. в пределах 22° — дуги (рис. 4).

Солнце проходит это расстояние за 22—23 дня, что не превышает пределов синодического месяца, поэтому может быть только одно полнолуние и только одно лунное затмение.

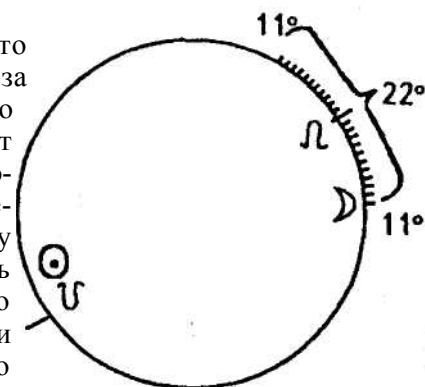


Рис. 4

Луна в это время вблизи одного Узла, а Солнце вблизи другого. Через 177—178 суток они поменяются местами, поэтому лунные затмения могут повторяться через 177—178 дней.

Затмения происходят парами. Примерно за две недели раньше или позже солнечного затмения в противоположной ему точке имеет место лунное затмение, которое наступает посередине 29-дневного синодического лунного цикла.

А через 6 месяцев другое солнечное затмение и сопровождающее его лунное произойдут в местах, противоположных тому положению, где они были раньше.

Время затмений ежегодно меняется, так как меняется местоположение Узлов.

Обычно в году бывает 2 солнечных и 1—2 лунных затмения, а примерно через каждый пятый год лунного затмения может вообще не быть.

Узлы движутся ретроградно — навстречу движению Солнца, поэтому расстояние между ними сокращается, и Солнце встречается с Узлами каждый последующий год все раньше. В

среднем Солнце соединяется с Северным Узлом через 346 дней — это цикл затмения.

МЕТОНОВ ЦИКЛ — это промежуток времени, в течение которого солнечное затмение возвращается в тот же градус Зодиака и в тот же день, когда происходило затмение в данном месте. Это 19-летний цикл затмения, включающий в себя 235 лунных циклов.

В действительности каждые 19 лет новолуние происходит в том же градусе Зодиака и в тот же день, но не всегда при этом происходит затмение, так как цикл возвращения Узлов короче — 18,63 года.

С точки зрения общего подхода к затмениям, имеет значение, в соединении с каким Узлом находилось светило. По мнению представителей классической астрологии, затмения и их тип влияют больше на масштабные физические процессы: землетрясения, наводнения, ливни, изменения погоды, массовые катастрофы. В индивидуальной жизни они считают влияния затмений Преувеличенными.

Применительно к индивидуальному гороскопу затмения значимы в том случае, когда они имеют привязку к элементам натальной карты, особенно важным. Например, затмение вблизи рождения произошло в кардинальных домах или близко к угловым точкам, в момент рождения светила и Узлы входили в конфигурацию, особенно напряженную (тау-квадрат, крестовая ситуация, секира) или кармическую, Узлы-Солнце-Луна входят в стеллиум или в соединение с кардинальным сигнификатором или Владыкой рождения и т.д.

На мой взгляд, по меньшей мере было бы неосторожно не придавать значения влияниям затмений на жизнь такого человека, ибо приоритет предопределенности в такой карте неоспорим.

«Затмения светил, наблюдающиеся в углах карты, очень опасны»... (Птолемей).

«Затмения являются ничем иным, как выделением фатальности темной Луны...» (Волгин).

При этом Волгин имеет ввиду еще один элемент фатальности — наличие Гекаты у рожденных вблизи новолуния (2 дня до и 2 дня после новолуния). Волгин называет эти четыре дня домами невидимой Луны, и эти дни связаны с лунной богиней ада Гекатой, с темной стороной Луны.

В мифологии Геката — внучка Солнца, которая известна как отравительница, ловко расправляющаяся со своими врагами. В качестве отравляющего вещества она использовала волчий корень, который добавляла в угощение для

гостей и таким образом отправляла их в мир иной.

Согласно преданию, Геката знала секрет смешения трав, вызывающих галлюцинации. Этим объясняется ее очень сильное воздействие на психику людей, рожденных в дни ее царствования.

Прежде всего, это признак непостоянства, с которым связана вся жизнь человека, он испытывает чувства самому себе непонятные, галлюцинации, кошмары во сне, которые преследуют его всю жизнь, особенно в дни, близкие к новолунию.

По словам Волгина, «наличие Гекаты в индивидуальной карте означает неизбежность, которая ведет к странным, необычным происшествиям, нередко действительно похожим на галлюцинации».

Желающие подробно ознакомиться с домами Гекаты могут обратиться к «Лунной астрологии» Волгина (Воронеж, 1992 г.) или «Лунной астрологии» П.П. Глобы, недавно изданной (Москва, 1996 г.).

Волгин приводит выдержки из трактата Робера Амблена, которым описаны 8 положений Луны (Гекаты) относительно Солнца в пределах 22,5°, при этом наибольшее значение придается Луне сожженной.

Большинство древних астрологов сходились на том, что соединение светил обуславливает слабое здоровье и не способствует долголетию.

Симур в исследовании «Сжигание» утверждает, что наличие Гекаты в карте очень опасно, так как нередко встречается в картах людей, умерших насильственной смертью, что оно неблагоприятно влияет на способности активного человека и чрезвычайно враждебно славе.

Волгин приводит в пример карту Мориса Равеля — композитора, умершего во время операции по поводу опухоли головного мозга. По моим наблюдениям, все родившиеся в новолуние мучаются от кошмаров во сне и даже в полуреальности. Некоторые из них пережили трагедию в жизни, получили околосмертный опыт или погибли насильственной смертью. В частности, в гороскопе Владислава Листьева присутствует Геката (рожден в новолуние), его Меркурий, принесший славу, находился в королевском градусе в соединении с Южным Узлом (9° Близнецов), а в момент смерти также произошло новолуние — Геката в это время соединилась с куспидом VIII Дома.

В гороскопе Айседоры Дункан, которая была удушена своим шарфом, Геката была в I Доме (Картер «Астрология несчастных случаев»).

Несколько смягчает положение, если между светилами оказывается одна из планет или даже Колесо Фортуны. Они как бы разрезают это соединение.

Мюшери советует обращать внимание на солнечный дом, в котором оказалась Геката. Разумеется, наличие затмения усилит фатальность, связанную именно с характером событий по этому дому.

Например, Геката в IV Доме угрожает наследству, оставленному отцом, в VI Доме предвещает опасность заболевания, в XI — несчастного случая, в XII — указывает на расстройство психики, опасность совершения преступления, в VIII Доме — человека привлекает черная магия или колдовство сыграет в его судьбе роковую роль и т.д.

Да поймут меня правильно мои ученики и читатели, я вовсе не нагоняю страх. Просто даже наличие новолуния, а уж затмения тем более, делает область, с которой оно связано (по дому и знаку), акцентированной, требующей внимания, а дела и события этого дома имеют фатальный характер.

Из всего сказанного понятно, почему в европейской традиции солнечные затмения предвещали большую опасность, нежели лунные.

Понятно, что в периоды возвращающихся затмений сферы жизни, связанные с зоной затмения в натальной карте, становятся актуальными, человек может быть втянут более или менее драматично в события, относящиеся к этим сферам.

Если затмение не касается значимых точек гороскопа, то оно обычно не производит серьезного влияния на человека, особенно если сам человек не чувствует себя связанным с ядром события.

Наблюдая циклы затмений, астрологи установили, что затмение, связанное с Северным Узлом, следует за его предыдущим затмением, которое было 18,6 лет тому назад. То же касается и Южного Узла.

За затмением в Северном Узле в определенной точке радикса последует затмение в Южном, которое произойдет в той же точке натальной карты через 9 лет.

Эта последовательность создает индивидуальный цикл затмений, привязанный к определенной точке радикса.

Например, в радиксе в V Доме в знаке Рак стеллиум. В конце июня в 18° Рака произошло затмение (через 5 дней после рождения), солнечное или лунное. Это означает, что каждые 18,6 лет затмение будет повторяться около 18° Рака, а за шесть месяцев до или после него произойдет еще одно затмение в 18° Козерога, которое также

будет повторяться через каждые 18,6 лет и образовывать оппозицию к стеллиуму в Раке. Таким образом, каждые 9—9,5 лет происходит затмение, которое имеет отношение к планетам радикса.

Возвращение затмений связано с циклом возвращения Узлов. В основном при средней продолжительности жизни человек переживает 4 цикла Лунных Узлов — в 19, 38, 57, 76 лет. Все, что происходит вокруг этих дат, связано с глубоким психологическим кризисом, когда человеку предоставлена возможность через сознательный выбор перейти на новый уровень.

ПЕРВОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ УЗЛОВ (18-19 лет) — это время обобщения опыта, полученного в юности.

Человек стоит перед выбором, от которого зависит вся дальнейшая жизнь. Неправильно принятое решение, ошибка в выборе может стоить дорого и бесповоротно определить судьбу.

ВТОРОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ УЗЛОВ (37-38 лет) соответствует половине жизни и подводит кармический итог, а сам человек пытается оценить причины своих успехов и неудач. В этом периоде чаще всего происходят фатальные события, имеющие переломный или драматический характер.

ТРЕТЬЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ УЗЛОВ (56-57 лет) происходит чуть раньше возвращения Сатурна (второго) и совпадает с началом конструктивных лет жизни.

ЧЕТВЕРТОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ УЗЛОВ (75-76 лет). К этому времени человек исчерпывает свой потенциал в достижении поставленной цели и может оценить значимость своего вклада для общества и будущих поколений.

КАКОВАЖЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИРОДА ВОЗДЕЙСТВИЯ ЗАТМЕНИЙ НА ЧЕЛОВЕКА?

Любое прохождение Луны (подсознание, инстинкты) по Солнцу (сознание) можно рассматривать как солнечное микрозатмение, когда сознание заслоняется подсознанием. В результате руководящим фактором становятся инстинкты. На поверхность всплывает то, что было глубоко спрятано в подсознании, а реальность воспринимается искаженно. Символически Луна связана с прошлым, а Солнце с настоящим, поэтому в солнечное затмение прошлое перекрывает настоящее, а в лунное — наоборот.

В зависимости от сочетания факторов затмения различают 4 типа затмений.

СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ В СЕВЕРНОМ УЗЛЕ

В этом случае Луна, которая заслоняет Солнце, впитывает солнечную энергию, направленную на Землю.

Возрастает внешняя сила принципов Луны. В то же время снижается личная энергетика, падает жизненная активность (принципы Солнца). В это время человеку трудно освободиться от власти эго.

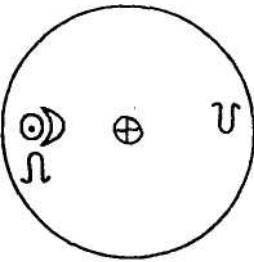


Рис. 5

СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ В ЮЖНОМ УЗЛЕ

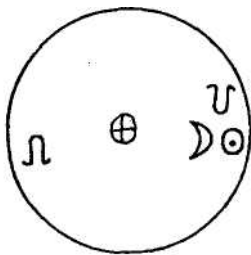


Рис. 6

В этом случае "Луна становится очень чувствительной к энергии Солнца. Ее роль становится пассивной. Под влиянием солнечной активности актуальными становятся прошлые переживания, одновременно появляется возможность использовать прошлый опыт для осуществления Солнечных принципов.

ЛУННОЕ ЗАТМЕНИЕ В СЕВЕРНОМ УЗЛЕ

Освобожденная от солнечного влияния Луна становится максимально активной, в сознании доминируют лунные принципы (эмоции, инстинкты, прошлые переживания и настроения), которые могут сильно повлиять на действия человека или спровоцировать его негативную реакцию на то, что началось в момент солнечного затмения.

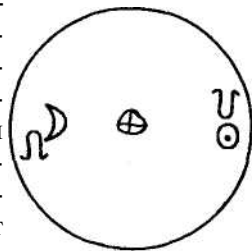


Рис. 7

ЛУННОЕ ЗАТМЕНИЕ В ЮЖНОМ УЗЛЕ

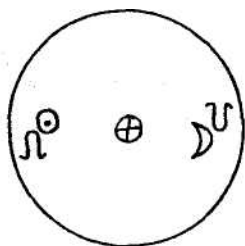


Рис. 8

Здесь Солнце проявляет себя более активно, ему принадлежит позитивная роль. Лунные качества стираются, и в реакции человека наблюдается восста-

новление витальности и волевых качеств Солнца.

Во время лунного затмения Земля проходит между Солнцем и Луной и экранирует солнечную энергию. Неосознанные переживания, которые сдерживались до сих пор сознанием, вырвавшись из-под контроля, овладевают психикой человека.

В полнолуние человек на пике психической неустойчивости, возбудим, ему трудно найти рациональное применение своей неукротимой энергии. Все это может сопровождаться сильным эмоциональным всплеском.

У индийцев существует поверье, что в момент лунного затмения следует плакать, что в общем-то логично, так как слезы — это сброс эмоционального напряжения.

Если солнечное затмение, предшествующее лунному, происходило в угловых домах или было связано с важными факторами гороскопа, то лунное затмение может сыграть свою разрушительную роль, которая коснется дел того дома, где находится затемненная Луна. Имевшиеся ранее противоречия обострятся вплоть до взрыва, и фактор затмения может сыграть свою разрушительную роль.

В лучшем случае может произойти освобождение от комплексов прошлого.

Важно, что для обоих типов затмений характерно искаженное проявление принципов обоих светил.

Солнечные затмения влияют на наши сознательные позиции и осознание, тогда как лунные затмения показывают, где проявляются эти изменения в нашей каждодневной жизни.

Эффекты затмений обычно продолжаются около шести месяцев или до следующего затмения.

Пик напряжения связан с моментом, когда Марс, Сатурн или Солнце (а возможно и Уран) в течение этого периода сформируют напряженный аспект к точке затмения. Во внешней жизни это проявится как яркий случай или драматическая ситуация, об обстоятельствах этой ситуации расскажет дом, где произошло затмение.

Причем, солнечное затмение укажет на кризис в сознании, касающийся вопросов и проблем этого дома, а лунное затмение укажет на сферу каждодневной жизни, где этот кризис будет иметь очевидный эффект.

Например, если солнечное затмение произошло во II Доме, то это может означать, что финансовые дела человека пришли в критическое состояние. Следует учесть, и с каким Узлом связано затмение: если с Северным, то это пробле-

мы, которые касаются настоящего момента, если же новолуние связано с Южным Узлом, то это может быть связано с переоценкой вопросов, возникших в прошлом.

Тогда в лунное затмение могут произойти события по VIII Дому, связанные с общими финансами (деньги партнеров в VIII Доме), потерей наследства, банкротством и т.д.

Аспекты, сформированные факторами затмения к натальным планетам или угловым точкам также важны (орбис не более 3°), так как они приведут в движение дела соответствующих домов.

Но всегда ли затмения предвещают только зло? «Влияние затмения будет благоприятным, если планеты, участвующие в затмении будут в дружеских аспектах между собой и к благоприятным точкам натальной карты», — Роберт де Люис называет их счастливыми.

Например, в вышеописанном случае секстиль Венеры к затмению во II Доме или к управителю II Дома означает поддержку в делах. Если же подобный аспект делает Юпитер, скажем к VIII Дому или его управителю, можно предположить, что финансовый кризис может закончиться благополучно, партнеры по взаимному согласию разделят финансы и т.д.

Затмения всегда вызывают потребность что-то изменить, поэтому периоды затмений следует использовать как начало нового цикла, чтобы таким образом повлиять на результат запланированных ситуаций.

Задачей астролога является увидеть и подсказать возможность конструктивного использования фактора затмения.

Зороастрийцы использовали затмения для коррекции жизненных ритмов: в затмение можно заложить программу избавления от каких-то болезней, избавиться от дурных привычек и т.д.

При этом следует помнить, что солнечное затмение закладывает цикл на количество месяцев, равное числу минут солнечного затмения, а лунное затмение дает начало циклу, равному количеству недель, соответствующему количеству минут лунного затмения.

Для людей, карты которых связаны с затмением, необходимо знать индивидуальный цикл затмений. Если солнечное затмение совпало с важным для человека событием, то можно ожидать событие сходной природы через 18 лет.

Лунное затмение, которое произошло в том же или близком градусе, что и предыдущее солнечное, тоже, скорее всего, будет связано со сходной ситуацией.

Заочный курс практической астрологии

Год за годом

СПЕЦИАЛЬНОЕ
ОБУЧЕНИЕ

Солнечное обращение (СОЛЯР), как оптимальная возможность корректировки жизненного цикла.

Основная цель курса — овладение практикой работы с солярной картой, решение задачи по выбору оптимального направления развития личности на год, методика реализации конкретной жизненной ситуации различными способами.

Неоспоримым достоинством нашего заочного курса является полная свобода творчества слушателя в удобное для него время.

ТЕМА 1. Основные принципы солнечного обращения. Связь Соляра с натальной картой, техника соответствий. Угловые точки и Дома Соляра.

ТЕМА 2. Планеты в Соляре. Принципы планет. Управители и амультемы Домов Соляра. Планеты вдоль знака. Градус планеты.

ТЕМА 3. Аспекты планет. Конфигурации, резонанс. Анализ "Натал + Соляр". Планеты — управители года. Выбор актуальной цели жизненного цикла. Точки старта годовой программы.

ТЕМА 4. Прогноз годовых событий по Соляру. Линейный гороскоп. Техника движения Asc Соляра град/день. Учет неравномерности домов. Затмения в Соляре.

ТЕМА 5. Оптимизация. Как превратить "—" в "+". Возможности Соляра в системе локальных пере-

мещений. Техника релокаций. Транзиты по Соляру. Направления роста и развития.

ТЕМА 6* (дополнительная) для пользователей компьютерных астропрограмм. Практическая работа с Солярами с использованием программ "Polaris" for Windows, "STAR TOWN" for DOS. Построение карт + интерпретация в системе локальных перемещений.

Требование к слушателям.

Подготовка на уровне "Базового обучения" — умение рассчитывать, строить и интерпретировать натальную карту, совмещать гороскопы уметь их интерпретировать.

Условия занятий.

Стоимость одного семинара включает всю индивидуальную работу с Вами по текущей теме, что приравнивается примерно к месяцу очных занятий и составляет 300/350 руб. для России/СНГ. Проплата вперед **не обязывает** редакцию высылать очередную тему семинара без ЗАЧЕТА по предыдущей.

Для поступления в заочную школу необходимо прислать в адрес редакции (119048, г.Москва, а/я 151 Копылову В.М.):

— заявление в произвольной форме с указанием Ф.И.О. и почтового адреса для переписки;

— почтовый денежный перевод за 1 (или больше) семинар;

— две фотографии 3 x 4.

ЗОДИАК

Зримые невооруженным взглядом планеты и созвездия с самого раннего периода влияли на представления человека о вселенной. Одни ученые полагают, что знание о небе складывалось в зависимости от нужд производственной необходимости (время посева, перегонки скота и т.п.). Другие считают, что главную роль тут играли впечатления, которые возникали при наблюдении за звездами. Третьи утверждают, что разветвленные космологические системы Египта, Китая, майя или ацтеков не строились постепенно, а были сразу унаследованы от неизвестных нам могущественных цивилизаций. Как бы то ни было, именно постоянный интерес к ночному небу отличает, в числе прочего, человека разумного от животных, дает возможность мыслить отвлеченно и оценивать собственную жизнь на Земле, как частицу огромного целого. Для того, чтобы человек мог переживать космический процесс как реальность внутреннего мира, каждому созвездию в разных традициях посвящен тот или иной миф. С его помощью уровни бытия сообщаются между собой: причина движения далеких светил делается доступной, ибо напоминает об известных поступках и чувствах. С другой стороны, некоторые наши действия отнюдь не оригинальны, а лишь воспроизводят взаимоотношения видимых небесных тел.

Зодиак можно найти у всех развитых цивилизаций. Его 12 созвездий расположены на пути следования Солнца по небосводу вокруг Земли (эклиптике). Они делят годовой путь светила на 12 частей. Конечно, не Солнце вращается вокруг нашей планеты, а наоборот, но если наблюдать за ним с Земли, то можно увидеть, что в течение года Солнце восходит и заходит в разных секторах звездного неба. В каждом зодиакальном созвездии оно задерживается около месяца, пробегая его с одной край на другой против часовой стрелки.

Слово "зодиак" многозначно и приблизительно переводится с греческого — "образ живых (одушевленных) существ". Зодиакальный пояс отражает этапы, которые минует живое создание за время своего существования. Вместе с прохождением Солнца через знак, меняются времена года, а с ними жизнь растений и животных, занятия человека. Европейский Зодиак окончательно сформировался примерно 2000 г. до н.э., хотя две трети его символов

гораздо древнее. К этому периоду точка весеннего равноденствия установилась 21 марта, с этого же месяца начинался год и цикл сельскохозяйственных работ у народов-земледельцев. Поэтому отсчет знакам Зодиака ведется с Овна (начало его периода совпадает с равноденствием).

У В индийской символике **Овен** олицетворяет Парабрахмана, изначальный толчок, импульс, порождающий вселенную. Поскольку побудительные мотивы поведения человека зарождаются в мозгу, Овен соответствует голове. У египтян он был символом Амона-Ра, бога Солнца, изображавшегося с бараньими рогами. В эти весенние дни созвездие Овна как бы погружается в костер вечерней зари. У древних иудеев весной отмечалась Пасха (исход из Египта), во время которой приносили в жертву барана. Исполнив предписания Закона, Иисус на Тайной вечере вкусил вместе с учениками от пасхального ягненка. Затем, как учит Церковь, Он дал им вместе с вином и хлебом свою Кровь и Тело, став, таким образом, живым Агнцем, приносящим себя в жертву за весь мир. Белым семирогим Агнцем изображен Христос в Апокалипсисе.

§ **Телец**, то есть молодой бык, еще одно жертвенное животное, упоминаемое Ветхим Заветом (в Новом — это символ евангелиста Луки). Когда матриархат сменился патриархатом, значение Тельца усилилось, так как стало выражать мужское оплодотворяющее начало. Животной половине ассирийских сфинксов придавалось мощное туловище быка. С движением дневного светила связан восточный миф о солнечном герое Митре, закалывающем Тельца. Последователи религии митраизма верили, что благодаря жертвоприношению, совершенному их богом, прорастают травы и деревья, mnoжатся виды животных. Телец соответствует области философских первопричин, которые олицетворяются в легендах высшими существами (богами). На наш мир, расположенный ниже уровня богов первопричины, как думали древние, воздействуют через сознательное усилие, напряжение. Не отсюда ли русское "набычиться"? Область Тельца — шея и голосовые связки.

§ **Близнецы**, один из древнейших символов (его обнаруживают уже в каменном веке), до сих пор играет главную роль в мифах первобытных

народов. Его смысл в *противостоянии* — между духом и материей (Пуруша и Пракрита), ночью и днем (индусские близнецы Ашвины), мужчиной и женщиной (Фуси и Ньюва китайцев) и другими полюсами бытия. Полярность кладет начало вечному кругообороту, процессу взаимных превращений. В ранних вариантах мифа Близнецы являются братом и сестрой, создателями мира (Исида и Осирис в Египте, Адам и Ева по Библии). В более поздних преданиях Близнецы выступают как братья. Современный зодиакальный знак Близнецов восходит к греческой легенде о доблестных воинах Диоскурах — Касторе и Поллуксе. У спартанцев эмблемой Диоскуров служили две параллельные деревянные балки, соединенные двумя поперечными. Им подчиняются плечи, руки и пальцы рук. В православии на период пребывания Солнца в знаке Близнецов (21/V-21/VI) выпадает пост, посвященный двоим верховным апостолам Петра и Павла, а икона мучеников Флора и Лавра верхом на конях живо напоминает изображения индийских Ашвинов и эллинских Диоскуров.

25 Пятящийся **Рак** был включен в число зодиакальных созвездий к I тысячелетию до н.э., когда туда переместилась точка летнего солнцестояния — начало попятного движения Солнца к осени. Единственный дошедший до нас миф с участием Рака был призван объяснить происхождение созвездия. Когда Геракл бился с лернейской Гидрой, из болота выполз огромный рак и схватил его за пятку. Герой тут же растоптал его, но богиня Гера, наславшая на Геракла и Рака и Гидру, поместила абрис своего слуги на небо. Пересекая тропик Рака, продолжительность дня на какое-то время словно замирает, эти сутки называются солнцестоянием. Свойством Рака считается с одной стороны равнодушие и бездеятельность, с другой — соединение, смыкание (намек на клешни). Он влияет на грудь и желудок.

Si В Египте вхождение Солнца в созвездие **Льва** знаменовало ежегодный разлив Нила; условились, что в этом знаке оно господствует. Плутарх указывал, что "Льва египтяне сближают с Солнцем, ибо он, единственный из всех кривокогитых зверей, производит на свет детенышей зрячими, спит он ничтожное время, и во время сна его глаза поблескивают". Шкуру льва, как солнечный символ носили жрецы, как знак победы — герои (Геракл, Самсон), как регалию власти — правители. Солнце — податель жизни, а лев у многих народов — царь зверей. Великая Богиня (центральная фигура пантеона времен матриархата) изображалась стоящей на льве с колчаном полным стрел. Крылатый лев — оли-

цетворение евангелиста Марка. На человеческом теле Лев соотносится с ребрами. "И просияло лицо Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми как свет" (Мф. 17.2), — говорится о преображении Спасителя перед учениками на горе Фавор. Неслучайно этот праздник (19 августа) приходится на период нахождения Солнца во Льве (23/VII-22/VIII).

Щ Олицетворение самой Великой Матери послужило основанием для изображения **Девы** с налитым колосом. В Польше и на Украине месяц жатвы Серпень совпадает с августом, отсюда историки делают вывод, что родиной этого астрономического знака являлась восточная и центральная Европа. Латинский ученый Гигин писал, что Дева жила вместе с человечеством в Золотом веке и звалась Справедливостью. Люди не вели тогда жестоких войн, не бороздили моря в поисках богатства и славы, а жили счастливо, занимаясь хлебопашеством. Поколение следующего, Серебряного века перестало соблюдать законы и заразилось алчностью, "и поэтому Справедливость меньше времени проводила среди людей. Наконец, пришло то время, когда народилось людское племя, названное медным. Она уже не могла долее переносить их и вознеслась к созвездиям". В православии на период Девы (23/VIII-22/IX) падает начало нового церковного лета (14/IX) и два богородичных праздника: ее Рождество (21/IX), открывающее череду годовых праздников и Успение (28/VIII), их завершающее. Астрологический знак Девы несет идею разделения или расслоения многообразного мира явлений, порождаемого первопричинами. Деве принадлежит власть над боками, верхней частью живота и внутренностями в целом.

£± Созвездие **Весов** возникло в результате отторжения клешней, следующего за ними Скорпиона и означает, что, достигнув этого места эклиптики, Солнце уравнивает светлое время суток с темным (осеннее равноденствие). Весы — символ правосудия, когда наказание равно вине, а поощрение — заслуге. Этот знак согласует противоположные стремления, чем напоминает крест (чаши весов крепятся к перекрестию). В его период отмечают Воздвижение Креста Господня (27 сентября). Весы отвечают за бедра и ягодицы, где расположен так называемый крестец или крестовые позвонки.

Щ. Великан Орион, будучи искусным охотником, похвалялся перед богинями Дианой и Латоной, что способен истребить все живое, что рождается на земле. Тогда богиня земли Теллус наслала на него **Скорпиона**, который умертвил исполина. Юпитер поместил Скорпиона среди

звезд в назидание людям, чтобы те не были чересчур самонадеянны. Из-за любви к Ориону Диана (лесная богиня) попросила Юпитера оказать погибшему охотнику то же благодеяние. Орион был превращен в созвездие, но когда на небо восходит Скорпион, тот вынужден опуститься. Совпадающий с осенним угасанием Солнца, Скорпион символизирует с одной стороны возбуждение и брожение, с другой — распад. Его жало сравнивают с ударом молнии. Воюя с чудовищами хаоса, Иегова превращает свою руку в "быстрого скорпиона" (Иов 26.13). Возможно, тут подразумевалось молниеносное действие архистратига ангельских сил Михаила, чьим днем замыкается пребывание Солнца в этом знаке (21 ноября). На теле человека Скорпион соответствует гениталиям, мочевому пузырю и паху, а на розе ветров — северному ветру.

х¹ Следом за ним появляется другой вооруженный символ — **Стрелец**. Греки воображали его кентавром (получеловеком-полулошадью), пускающим стрелу из лука. Животное туловище здесь означает инстинкт, бессознательное влечение; человеческая часть — главенство духа, покоряющего звериную натуру; стрела — результат этой победы — устремленность к вечному, возврат к Богу. На период Стрельца было принято заниматься охотой. В русских зодиаках этот знак нередко изображали с рыбьим хвостом, ибо в этот месяц по Библии начался всемирный Потоп.

Уб **Козерог** тоже имеет рыбу половину туловища. Когда олимпийские боги собрались в Египте, туда ворвался чудовищный Тифон, их смертельный враг. Испугавшись его, они приняли разные обличья, а Пан кинулся в реку и задней части тела придал вид рыбы, а всему остальному — козы, спасшись таким способом от Тифона. В знаке Козерога темное время суток достигает наибольшей продолжительности (зимнее солнцестояние). В Риме в этот день отмечался праздник Непобедимого Солнца, "Сол Инвиктус". Декабрьское солнцестояние называли зимними "воротами неба" соотносящимися с Севером (южными воротами считали летнее солнцестояние в знаке Рака). Через зимние врата души восходили в надземный эфир, а через летние — воплощались в дольном мире. Показательно, что по церковной традиции, Христос воплотился под знаком Козерога, сойдя с небес и как бы нарушив колесо перерождений. В ночь Рождества, в самое мрачное время года, Он принес небесный свет и открыл для остальных людей путь духовного восхождения. Астрологический Козерог имеет власть над коленями.

2f По индийским представлениям, Водолей обозначает растворение (пралайю) в Едином всех элементов, которые в начале космического цикла вышли из него, чтобы вести самостоятельное существование. Греки видели в созвездии Водолея любимца Юпитера Ганимеда, поставленного виночерпием на пиру богов. В египетском зодиаке Дендера Водолей держит две амфоры. На теле ему отведен участок от колена до лодыжки. Может быть оттого на "Крещении" Пьеро делла Франческа 1448-1450 гг. именно эта область тела Христа написана на фоне воды. В период Водолея совершилось погружение Спасителя "в воды Иорданские" (19 января). Принимая крещение, христианин таинственно приобщается к высшим состояниям души.

К Если Козерог означает растворение как длящийся процесс, то **Рыбы** — его результат. Заканчивая зодиакальный круг, они иллюстрируют индуистское понятие Акаши, "вод превыше неба" или изначальной неразделенности мировых явлений. С образом Рыб связано одно из воплощений верховного божества индийцев Вишну, халдейский миф об Оаннесе, человеке-рыбе, выходящем из океана. Согласно эллинской легенде, Венера и ее сын Купидон пришли однажды к сирийской реке Евфрат. Внезапно там появился Тифон (о нем уже упоминалось). Богиня с сыном бросились в воду и там превратились в рыб, тем самым избежав опасности. Отсюда — двойное число Рыб. На рубеже нашей эры точка весеннего равноденствия переместилась из знака Овна в знак Рыб, что совпало с распространением новой тогда веры — христианства. Его первые последователи нередко носили амулеты в виде рыбок, так как греческое имя рыбы "ихтис" складывается из первых букв выражения "Иисус Христос Сын Божий Спаситель". Рыбам, как последнему знаку Зодиака, соответствуют самые нижние части тела — ступни.

Вот лишь сжатый перечень основных значений, которые могут придаваться Зодиаку в произведениях искусства. К сожалению, большинство наших современников знакомы с Зодиаком по вульгарным "астрологическим" прогнозам, которые стали одной из форм суеверия и имеют мало общего с истинным смыслом Зодиака. Однако для художников самых несхожих направлений и темпераментов гамма из 12 символов включает в себе бездонную полноту жизни, откровение о природе вселенной, которое будет изменять свой пнешний облик вместе с меняющимся человечеством.

СИМВОЛИКА И МИФОЛОГИЯ ИНДИЙСКОГО ЗОДИАКА

Астрология в Индии, как и во всем мире, все время развивается, но традиционные описания индийских деканатов остались в своей неприкосновенности. Ими пользуются для определения благоприятного времени того или иного предприятия, для определения — пришел человек из рая или ада.

Нахождение Луны в момент рождения в одной из своих стоянок говорит о характере и судьбе, этим пользовались для прогнозирования удачного времени для предприятий.

Индусы верят в перевоплощение, поэтому настоящую жизнь они рассматривают как одну из воплощений, когда судьба навязана по прошлым заслугам. Они верят в высшую справедливость, которая карает или вознаграждает человека за его деяния. Судьбу, которую он заслужил, дает ему в нынешней жизни расположение звезд. Индусы не ропщут, потому что видят более широко. Его судьба — это испытание, которое следует выдержать, чтобы получить в будущем хорошую жизнь. Для них смерть — это переход к новому рождению.

Многих животных индусы считают священными, для них не исключено, что в будущей жизни они родятся коровой или слоном. Они знают, что на земле им уготовлено много судеб прежде, чем они одолеют карму, поэтому они без сожаления расстаются с жизнью. Астрология для индусов — подспорье.

Животные в деканате символизируют свойства и добродетели, присущие звериным божествам индийской астрологии. Индусы знают, что человек отличается от животного только качественным соотношением. Разбитие от животного к человеку для них естественное дело. Человек чувствует свою тесную связь с богом, природой, звездами, животными и растениями. При этом религия не противоречит астрологии. Индусы не гонятся за непосредственным успехом, а ищут защиты и знания для тяжелых времен. А успех может даже принести вред, так как искушает. Кастовая система не дает возможности возвыситься, несмотря на успех и честолюбие. Индусы смиренны, стараются любить людей и животных. Они не верят в усовершенствование мира, ибо полагают, что любой мир погибнет и на смену придут другие миры. Они не собираются устраивать на земле рай, как это стремятся на западе.

Они не чувствуют как европейцы несчастье и несправедливость, они гибче. Они намного справедливей относятся к тем, кому хуже по гороскопу.

Особенно важен гороскоп брака, потому что вдовцы не имеют права на вторичный брак, а одиночество хуже бедности. Браки заключались в своих сословиях, так что богатство через брак исключалось.

Хороший гороскоп — путевка в жизнь, особенно, если он говорит о совместимости супругов. Стоянки Луны и Деканаты служили для выбора благоприятного момента свадьбы. Хорошим временем считались Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Водолей, а также стоянки Луны — 4. Рохини, 13. Хаста, 15. Свати, П.Анурадха, 19. Мула, 21. Утгара Ашадха, 22. Шравана, 24. Сатха Бхишаг, 26. Утгара Бхадрапада, 27. Ревати.

Не женились в субботу, воскресенье, вторник, в ново-и полнолуние.

Гороскоп менструаций. Индусов интересовали совсем другие вопросы, чем нас, в первую очередь потомство. Гороскоп составляли для первой менструации. Если она была в воскресенье, значит, женщина будет болеть, в понедельник — счастье, она добрая, благородная, добродетельная, во вторник — бедная, в среду — гармония в доме, в четверг — целомудренная, в пятницу — послушная жена, в субботу — порочная, ворчливая.

Хорошо для развития девочек, если Луна в:

1. Асвини, 4. Рохини, 5. Мригаширша, 8. Пушья, 13. Хаста, 14. Читра, 15. Свати, 16. Висакха, 17. Анурадха, 19. Мула, 21. Утгара Ашадха, 22. Шравана, 23. Дханистха, 24. Сатха Бхишаг, 27. Ревати.

Плохо: 2. Бхарани, 9. Ашлеша, 18. Джайштва, 20. Пурва Ашадха, 25. Пурва Бхадрапада.

Плохо, когда менструация начинается на восходе или заходе Солнца, или в сумерки, если Солнце в первом градусе знака, в ново- и полнолуние. Плохо также в 8-ой и 14-ый день убывающей Луны. Плохой знак, если умирает родственник или на небе комета, или Солнце в стоянках Луны — 2. Бхарани, 3. Криттика, 6. Ардра, 9. Ашлеша или в Овне, Льве, Скорпионе, Стрельце.

Дом строился по астрологическим законам, была важна душа дома, что приносило счастье

семье. План дома согласовывался с гороскопом владельца. Так же и материал, например: работы с железом начинались только при сильном Марсе. Дом не должен был строиться на золе, угле, останках людей и животных, на болоте, водяной жиле. Дом имел голову и ноги, частям тела соответствовали комнаты. Голова дома смотрела на северо-восток, ноги — на юго-запад. Строить начинали с головы, потому что эта сторона света соответствует Юпитеру. На западе Сатурн, на юге Марс, с них никогда не начинали. Середина дома была подо Львом, сердцем дома, там не должно быть столба или сточной трубы, а должен находиться алтарь, тогда не будет бед и болезней. Если на юго-востоке не хватало левой руки, не будет благосостояния, если не было головы на северо-востоке — не будет понятия добродетели. Дефекты дома отражаются на жене, ее морали, жизни сыновей.

При закладке фундамента Солнце должно находиться в Тельце, Раке, Льве, Водолее, Овне, Весах, Козероге, Скорпионе. Въезд в новый дом при Солнце в Водолее, Раке, Близнецах в понедельник, среду, четверг, пятницу, субботу.

Пребывание до рождения — важна была жизнь или место перед смертью. Из деканатов определялись места ада и рая, при этом большую роль играли две деканаты: 1-ая треть Скорпиона, означающая шаг из одного мира в другой, и Дом смерти. В зависимости от того, в каком деканате находилось Солнце в момент рождения, судили, прибыл человек из рая или ада. Если Солнце или Луна находились в деканатах Сатурна — из ада, ужасного для лгунов, убийц. Все грехи, вызванные страстями, находят свое наказание в соответствующем аду. Камалока — самое глубокое место ада под землей. Отсидев свой срок в аду, человек может родиться растением или животным. Лгуны, воры рождаются в самой низкой касте. Кто украл золото, родится червем; кто обольстил жену учителя, родится травой, кустом, лианой. Кто воровал продовольствие, будет страдать желудком; кто воровал мясо, родится стервятником; кто воровал коров, родится крокодилом. Солнце в деканате Марса показывает, что родившийся пришел из животного мира. Если Солнце в деканате Венеры или Луны — человек пришел из мира магов, отцов и предков, находившихся на Луне.

Счастливы те, у кого Солнце в деканате Юпитера, им предстоит небо богов или небо бессмертных. Небеса расположены ярусами и нижнее — самое любимое, там человек может наслаждаться утонченной любовью, это место влюбленных. Есть на небесах птица Гарудас,

там процветает любовь и искусство. Эгоистическая любовь может привести человека в ад. Брамалока — это мир существования без формы, туда приводит любовь к богу.

Гороскоп часа смерти. Индусы интересовались продолжительностью жизни, чтобы успеть все сделать на земле. Мы не хотим этого знать, это бы нас стеснило. Но индусы так же интересуются видом смерти, и куда они потом попадут, а так же местом и причиной смерти.

ОВЕН

Независимое мышление, не любят условностей и придуманных людьми законов, имеют собственное представление о праве, не воспитуемы, упрямы, свободны, импульсивны, смелы, борцы. Предпочитают лучше говорить о работе, чем ее выполнять. Ждут похвал и восхищений. Горячи, рискованны. Любят философию, красоту, искусство, украшения, особенно золото. Любят оружие, славу, но денег не скапливают, так как не постоянны. Рано расстаются с родителями, любят путешествовать. Помогают братьям, родственникам, любимы ими, могут выполнять бесполезную работу. Женятся на женщинах низкого происхождения, часто с плохим характером, на вдовах. Хорошая фигура.

1-ый деканат. Страшный человек с топором, с красными глазами, повязан вокруг бедер белой материей, способен нарушить запреты. Деканат Марса.

Это самый агрессивный, смелый, готовый к защите человек. Индийская религия проповедует непотворение, но мифология изобилует картинами битв, однако они не ведут борьбы ради борьбы, они всегда защищают доброе дело. Рама с топором, который мстил за отца, уничтожил всю касту воинов (он не воин, а дровосек). Но воины вооружены луком, а не топором, а Рама был брахман и жил простой жизнью, служа отцу. По приказу отца, будучи хорошим сыном, он отрубает голову матери, которая заимела греховные идеи. В награду отец предлагает ему загадать желание, но сын просит возратить жизнь матери, он не злой. Когда солдаты злоупотребляют его агрессией, его детская душа протестует. Другое дело, когда он чувствует, что действует по праву. Отца Рамы коварно убивает царь, когда тот отказался отдать ему корову — тогда Рама истребил всю касту топором. Сражаться за правое дело против злоупотребления властью — это излюбленный мотив в Индии. Смерть брахмана считалась смертным грехом, даже цари не могли этого делать. Брахман несет религию, а это выше королевской власти.

Родившиеся в первом деканате имеют мужской склад характера, дух Марса. В жизни их

ждет много перемен. Они легко приобретают, но так же легко теряют, не могут терпеливо распоряжаться имуществом. Очень страстные, не выносят поражений, нетерпеливы в любви и борьбе, всегда применяют силу, хотят головой проломить стену. Бесхитростны и легковверны, но сильно дают сдачи, когда их разочаровывают. Быстры в делах, долго не раздумывают, а потому часто терпят поражение. Эгоцентрики, действуют на свой страх и риск, не слушают разумных советов. Быстро наживают себе врагов, которых так же быстро могут превратить в друзей, у них для этого много шарма. Очень беспокойны, начинают сразу много дел, не доводя их до конца. Не могут обуздать свои страсти, не могут быть верными, быстро влюбляются, не могут удержаться, чтобы не удовлетворить свою страсть. Брак не прочен. Подходят профессии, требующие мужества и силы, не требующие выдержки и усидчивости.

2-ой деканат. Женщина одета в красное, думающая об украшениях и еде, с лошадиным лицом и туловищем как горшок, всегда мучимая жаждой, с одной ногой. Это деканат четвероногих, женский, хозяин Солнце.

В индийской мифологии лошади крылаты, символ плодovitости, культ Солнца, символ чувственности. Как мы говорим «уйми свои страсти», так индусы говорят «уйми своих лошадей», когда, кто-то не может сдерживать свой мир инстинктов. Раньше лошадей не заставляли работать, впрягали в коляску, или садились на них верхом, лошадь считалась самой ценной жертвой. В легенде о Бrame, когда последний оставил мир и ушел в аскетизм, бросил свою любимую лошадь — у нее разорвалось сердце, за что была сделана лошадиным богом в награду за верность и помещена на небо. В другой легенде, божественная кобыла Виспаса теряет в битве ногу, но лекари Близнецы приделывают ей железную. Этот деканат неплохой, несмотря на толстый живот, что говорит о подверженности жажде наслаждений. С толстым животом изображали богинь плодородия. Однако, в этом деканате таится опасность, хотя будет сладкая жизнь и богатство, но может случиться беда из-за темперамента. Эти люди храбры, не боятся быть бедными и незначительными. Любят приятные стороны жизни. Неуравновешенный темперамент, многим рискуют, чтобы добиться желаемого. Ничем до конца не бывают довольны и хотят еще большего. Любят красоту и роскошь, тратят на это много денег. С другими великодушны и благородны. Чувствительны и страстны в любви, могут иметь несколько браков. У них успех и карьера, себя не жалеют, а им следовало бы больше обращать внимание на здоровье. Невоз-

держанность в еде и питье может укоротить жизнь, к тому же у них много несчастных случаев.

3-ий деканат. Жестокий красно-коричневый человек, разбирающийся в 64 искусствах, не надежный, работающий, с палочкой в руке. Он сердит, носит красные одежды. Мужской деканат, вооружен, зависит от Юпитера.

Но Юпитеру в Овне плохо, все в нем утрируется. Хотя ему подвластны 64 искусства, но он не терпелив в работе и не сможет удовлетворить свое честолюбие. Многосторонняя энергия, желание знать обо всем ведут к расколу и неудовлетворению. Всегда недовольный человек, все время начинает что-то новое. Высокая мораль Юпитера и агрессивность Марса требует большой работы над собой, уже у древних греков, война этих богов имела много историй. Юпитер — олицетворение закона и суда, всегда попадал в неловкое положение из-за Марса, который вечно мешал ему в любовных ситуациях. Марс нарушает гармонию, которую дает Юпитер, а Юпитер предъявляет к себе высокие требования, что не дает покоя. Поэтому эти люди часто неудачно выбирают профессию или живут не по средствам, всегда не довольны, считают, что им не повезло, что они могли бы занимать более высокое положение. По их способностям они и правы, но часто они сами портят себе шансы, действуя слишком импульсивно, не чутко. Могут много сделать для дела, подогрев других, но сами слишком поспешны. Пассивными совсем не могут быть. Их разносторонние интересы и способности не находят выхода. Если бы они могли объединить в себе действие разноречивых сил, что иногда удается с годами, они могут совершить необыкновенные вещи. Духовная деятельность в тиши могла бы дать больше, чем шумиха, что даст им удовольствие и уравновешенность. В молодости особенно трудно, много способностей, а желаемого успеха нет, подчиняться не умеют. Им надо бороться с всезнайством и грубым пробиванием себе дороги. Это трудный партнер, не все выдержат его интенсивность.

ТЕЛЕЦ

В поведении по отношению к незнакомым людям напоминает Быка. Его трудно раздражить, но когда это удалось, разъяряется как Бык. А сначала тупо уставятся, продолжая жевать. Не любят, когда им мешают за едой, но посвистите, Быки перестают есть и начинают слушать, они очень музыкальны. Любят лести, охотно слушают приятные вещи, миролюбивы, хотя и не из-за слабости. Дратся не будут, прогонят или заставят замолчать, приняв угро-

жающий вид. Могут притвориться глухими и толстокожими, если их что-то не интересует. Поэтому приходится их дразнить, чтобы обратить их внимание. У них много проницательности, принципов и привычек. Прекрасные писатели-юмористы, ибо у многих Венера стоит в Близнецах, часто у журналистов. Физически выносливы, у них прекрасная память и интуиция, ценят истину, не сентиментальны. У глупых Тельцов все наоборот. Ради мира и покоя закрывают глаза на истину, сентиментальны, если напоятся, желают повелевать и не без основания. Они справедливые и благородные повелители, не навязывают свое господство, не вмешиваются в чужие дела. Им лучше руководить, чем подчиняться. Тем более, что их об этом просят. Подчиненные ими довольны, потому что Телец не жесток. Любят поесть, выпить, но с женщинами не везучи, по причине тяжеловесности, толстая голова и шея, толстые губы, пальцы, но с женами обращаются хорошо, не изменяют, но плохо обращаются с родителями. Наверное, потому, что злопамятны. После 50-ти лет страдают нервными заболеваниями, но память сохраняют, что при их злопамятстве даже плохо. Им гарантировано состояние, так как они старательны. У них талант в области литературы, часто фантасты и музыканты.

1-ый деканат. Женщина с волнистыми волосами, с телом как горшок, платье опалено, испытывает жажду, думает о еде, любит украшения. Женский деканат с огнем и Венерой.

Это ярко выраженный деканат любви и плодovitости, представляет все чувственные инстинкты, даже украшения, которые индийские женщины имеют единственной своей собственностью. Еда, питье и тело как горшок — намек на беременность и плодovitость. Это типичная богиня любви и плодородия со всеми атрибутами женских прелестей. Настоящей богини любви в Индии нет, а лишь богиня сладострастия, жена Камы. Не заплетенная кудрявая голова имеет отношение к индийской свадьбе, когда волосы можно показывать в знак освобождения от родительских прав, а после замужества опять заплетать. Дымящееся платье — намек на свадебный огонь, через который надо перепрыгнуть. В этом деканате нет свободной морали, как это бывает в четвероногих деканатах. Все индийские богини, даже сладострастия, были замужем и верны. В Индии чувственность и распутство — две разные вещи, нравы были строги даже у богов, не то, что в греческой мифологии. Это очень хороший деканат — Венера в своем Доме, счастлива. Она дает не только плодородие и силу любви, но и благополучие, деньги и имущество и все легально.

Огонь всегда символ хранительницы очага или культового огня, но возможно, что это свадебный огонь, который не должен погаснуть. Эти люди дарят много любви, старательны и продуктивны. Часто способности в искусстве и к занятиям Венеры. Внешне кажутся не активными, но прелестными, им не нужно ничего делать, все само придет к ним, они материалисты, и любят красоту. Единственный их недостаток — это тщеславие и любовь к лести, их можно подкупить. Не мелочны в любви, но не любят менять привязанности. Без любви они становятся хуже. Но даже, если их забросить, всегда найдется утешитель. У них счастливая рука, все, до чего они дотронутся, особенно, если это живое, процветает — цветы, животные, дети будут оздоравливать их запас любви'. Любят красивое окружение, легко тратят на него деньги. В любви не легко, потому что не все могут ответить на их любовь, многих она утомляет. Они бесконечно благосклонны, не завистливы, не злобны. Дают, если могут и удивляются, что у других это иначе. В старости надо бороться с жадой роскоши и наслаждений, иначе будут очень толстые. Пользуются популярностью, у них много друзей.

2-ой деканат. Мужчина, опытный в полевых работах, на поле, в доме, в животноводстве, в 64 искусствах, умеет обращаться с плугом и коляской. У него плечи Тельца, мучимого голодом, в его теле сильный жар, он обжора, лицо барана, одежда грязная. Это мужской деканат, четвероногий, хозяин Меркурий.

Показана большая созидательная сила и талант к еде и пищеварению, в результате чего может все переварить и проглотить, причем, не только в физическом смысле — знак силы и душевного превосходства в индийской мифологии и йоге. Они умеют проглотить своего врага или опасность, чтобы их обезвредить. Это йогическое умение развить свой желудок и кишечник до такой способности. Самый большой йог среди йогов — Шива, а его символический конь — бык Нандин, самый значительный бык индийской мифологии. Нандин и его хозяин Шива ближе всего к знаку Тельца. Шива проглотил и переварил смертельный яд злого духа Калакуты, которого боялись все боги и люди. Другой индусский йог, необыкновенно владеющий своими желудочными соками, был убит овенским злым духом, который сначала дал себя съесть, а потом выпрыгнул и разорвал свою жертву. Силы Тельца в этом деканате проявляются необыкновенной трудоспособностью, талантами, созидательностью, владением 64 искусствами. Современное изображение бога мертвых Ямы в виде Тельца или головы Тельца, наверняка связано с надеж-

дой на новое рождение. Он считается быком творения из одной инкарнации в другую. Яма стоит на Тельце, который покрывает праматерь людей. Вера, в новое рождение и в бессмертие души, заставляет Тельца служить божественной справедливости: в качестве потенциальной гарантии для нового рождения, чтобы всем дать возможность быть выше в последующем воплощении.

Телец с головой Овна может быть упрям, хочет проломить головой стену. Он не отступит от цели, достигнет ее обязательно. Его непретенциозность выражена простым платьем. Это четвероногий деканат, инстинкты сильны, он зависит от них. От этого деканата можно ждать многое в отношении успеха и материальных ценностей. Медленно, но верно эти люди сделают дело своей жизни, будь то в области искусства, экономики, коммерции.

3-ий деканат. Мужчина с телом слона, с крупными белыми зубами, красно-коричневое тело. Предан Овну и лесным зверям. Это четвероногий деканат, подчинен Сатурну.

Этот сказочный зверь имеет скорей отношение к слоновьему божеству Ганешу. Он предводительствовал людям Шивы, преодолевал всевозможные трудности. Очень стойкий, как слон. Был так же повелителем диких зверей. Лес был опасной зоной с самыми непридвиденными опасностями. В нем нельзя было чувствовать себя как дома. Слон прокладывает путь по зарослям джунглей, дикие звери ему не опасны. Он олицетворяет рост, толщину, широкую грудь, которую он противопоставляет любым трудностям. Но он умеет справляться и с мелкими трудностями, на что указывает крыса, на которой он едет верхом. Этот бог, который расчищает путь для Шивы, которого люди зовут на помощь в трудном деле, он делает грязную работу для богов и людей.

Родившиеся в этом деканате сильны и упрямы, их не могут сломить тяжелые времена. Из-за своего бескорыстия легко попадают под влияние людей, которые пользуются их необыкновенной трудоспособностью в своих целях. Сказочное животное Сорабха имеет 8 ног, чтобы быстро бегать, что вряд ли можно было ожидать от слона. Этим подчеркивается необыкновенная полезность и проворность этого деканата. Четвероноготь говорит о примитивной, не владеющей собой натуре, подчиненной инстинктам. Индусы очень строги в своих масштабах, если даже Сатурн в Тельце мог изменить созидательную естественность потенции Тельца, выразив ее или сделав нездоровой потребностью.

Этим людям не легко. Они, правда, всегда достигают своего, но ценой больших усилий,

которые вынуждены прикладывать из-за своего упрямства и замкнутости, чтобы компенсировать их негативное воздействие на ситуацию. В отношениях с партнером это тоже камень преткновения. С трудностями стараются справиться сами, вместо того, чтобы их обсудить с партнером. Поэтому часто их не понимают, или им не удается пробиться в карьере. На их молчаливость можно положиться, а также на их чувство долга.

БЛИЗНЕЦЫ

Индусы видят в Близнецах склонность к самоанализу или философствованию, подвижность и занятость. Они никогда не начинают характеризовать его блестящим умом и ловкостью, ибо это лишь внешнее проявление Близнецов, а самоанализ истинная суть. Близнеца трудно удовлетворить, он всегда спрашивает «почему?» и ищет причину. С сильным Сатурном они могут стать мастерами в технике, астрономии, грамматике. Углубляясь, могут мыслить очень логично, обнаруживая внутренние связи. А если не углубятся, будут делать все лишь наполовину, не доводя до конца. Им быстро становится скучно, и они бросают дело. Часто это неумение углубиться и слабость нервной системы ведут к постоянным нервным срывам и непостоянству. При плохих аспектах — порочность и обман. Они обманывают не чаще других, просто им это лучше удастся, у них больше воображения. Им нравятся хитрости, проделки, особенно за счет других. Поэтому они могут оскорбить или выставить в дурном свете. Честь других людей им не дорога, да и своя тоже. Чванство так и подмывает их поиздеваться. Для настоящей порочности им не хватает кондиции и чувственности, в мыслях же они могут грешить страшно, так же и на словах, как будто бы прошли огонь, воду и медные трубы.

Их хорошие качества — это умение занимать разговором, источать знание, вежливость, приспособляемость, умение навести критику, но незлобность. Несмотря на неусидчивость, их ценят учителя и мудрецы. Пугливы и застенчивы на нервной почве, нервы регистрируют опасность, вызывая напряженность. Нездержанность, поэтому трудности в общении. Типично иметь две параллельные любовные связи, к которым они относятся с полной ответственностью. Выбрать одного партнера им трудно. Они инстинктивно чувствуют свою ранимость, поэтому боятся привязаться к одному человеку, это инстинкт самосохранения, они знают, что ничто не вечно.

Очень страдают от смерти других или разлуки. Всегда борются за душевное равновесие.

Казалось бы, два близнеца — идеальное решение, но это бывает редко, да и плохо кончается. Они не хотят видеть свои качества в другом человеке, потому что сам достаточно страдает от них. Серьезных болезней у них не бывает, тонкая нервная система сразу бы забила тревогу. Но им угрожают депрессии, шизофрения, душевные болезни, от чего помогает хорошее настроение и веселое окружение. Им нельзя долго быть одним.

1-ый деканат. Женщина, любящая шить и ценящая украшения, бездетная, с поднятыми руками, созревшая. Это женский деканат, под управлением Меркурия.

Первый шаг в жизнь индусская девушка делает при наступлении половой зрелости, теперь она может покинуть родительский дом, быть с мужем и вести жизнь взрослой женщины. До этого ее очень строго охраняли. Обручилась она еще до половой зрелости, но жила в родительском доме. Ей составили гороскоп первой менструации, он играл очень большую роль, это был переломный момент в ее жизни, ибо ее жизнь состоит лишь из праздников, половой жизни и детей. Поэтому девушки ждали наступления этого момента. Многие Близнецы сохранили радость ожидания на всю жизнь. Они часто остаются детьми до глубокой старости. Их любопытство и любознательность всегда гарантирует им новые приключения. Они очень ловки в рукоделии, в доме родителей это было основным занятием. Итак, она умная и ловкая. Однако, бездетность в Индии это удар судьбы. До половой зрелости девушка должна быть обручена, если родители не позаботились об этом, или менструация пришла слишком рано, то ей пришлось бы самой подбирать себе мужа из второсортных. Возможно, бездетность объясняется отношением индусов к Близнецам, которых они считают несостоятельными в браке, или засидевшимися в девках.

Но для профессии этот деканат хорош, дает положение и продвижение благодаря ловкости и уму. Возможна разборчивость в отношении партнера и отсюда поздний брак или долгое одиночество. Но они не отчаиваются, они всегда найдут интересное занятие. Меркурий, хозяин деканата, дает вечную молодость и живой ум. Игривая откровенность, любознательность, продолжительные радостные ожидания изображены в поднятых руках фигуры. В профессии это хорошо, Близнецы редко развивают свой ум, часто бросают одно и начинают другое, но партнера меняют с трудом. Могут оказаться между двумя стульями, но они никогда не старятся, значит им никогда не поздно начать все заново.

2-ой деканат. Человек стоит в саду в панцире, с луком, воинственен, с лицом Гаруды. Его мысли заняты игрой, сыновьями, украшениями и выгодой. Это мужской деканат, вооруженный. Хозяйка данного деканата — Венера.

Богатое оснащение говорит о большом интеллектуальном уровне. Птица Гаруда была коном самого высокого бога Вишну, считалась победительницей змей. Она — символ духовного огня, возвышающаяся над животными, связанными с водой, бессознательными змеями и убивающая их. Лук и стрела символизируют силу воли, с которой они защищают свои духовные интересы, идеалы и мнения. Неусыпный интеллект старается все бессознательное сделать сознательным и понять этот мир умом, насколько это возможно. Это дает не только преимущество в жизни, но и дает ситуации из которых, благодаря своей диалектике, они выходят победителями.

Несмотря на высокий полет мысли, они абсолютно земные, думающие о своих выгодах, вследствие меркурианского знака. Они любят игру, что свойственно Близнецам. Любят так же сыновей, в Индии это большое богатство. Не могут они так же без украшений и состояния. Таковы качества и желания этого деканата, где господствует Венера. Венера Близнецов фантазерка, любит поэзию, пребывание в саду прежде, чем позволит себя завоевать. Она может быть очень воинственной, любит интеллектуальные споры. Птичий деканат всегда непостоянный, и это у Близнецов, которые и так любят перемену обстановки. Ухаживания у них недолговечны, но удачны, его не бросают. Не случайно, что он стоит в саду. У индусов тоже есть райский сад, где, правда, нет дерева познания, но есть дерево воспоминаний. Встав под ним, можно вспомнить свою прошлую жизнь, чтобы лучше понять теперешнюю ситуацию и, главное, причины поведения, кармы. Тяга к познанию типична для Близнецов. В любви они тоже пытаются понять партнера и лишь поэтому проявляют чувства. Они ищут средства между духовной и физической любовью, но условием является познание партнера. Раньше Близнецов изображали в виде двух обвившихся змей. В Библии вместо «переспал» тоже сказано, «он познал ее». Эта потребность усложняет отношение полов.

3-ий деканат. Мужчина, украшенный громадным количеством драгоценностей, с луком и панцирем, знаток танцев и инструментальной музыки, поэт. Это мужской деканат, вооружен, под управлением Сатурна.

Сатурн в Близнецах углубляет ум и дает усидчивость, давая способность на большее свершение. Подобно тому, как классическая любов-

ная парочка Шива и Шакти, предались любви на острове сокровищ, так и для этих людей, со словом драгоценность, связана самая большая ценность, исполнение желаний, рай. Драгоценные камни исполняют желания, все могут, как волшебная лампа Аладина, которую надо лишь потереть, и явится джин, который все сделает. Камни подчинены соответствующим богам, один не может дать все, каждый камень имеет определенные возможности. Эти же божества подчинены соответствующим звездам, которым подвластны определенные драгоценные камни. От звезд ждут счастливой судьбы, а с помощью камней, которые являются посредниками между богами и звездами, надеются настроить их великодушно. Поэтому человек, обвешанный камнями — любимец богов, все, что он пожелает — осуществится, у него будет больше счастья в жизни, чем у необвешанного. Сатурн делает Близнецов серьезнее, менее агрессивными, более осторожными, о чем свидетельствует шит. Его полемика с жизнью находит отражение в поэзии и писательстве, кроме того, в этом деканате скрыта музыкальная способность, они могут танцевать и играть на музыкальных инструментах. Культовым танцем, наиболее полным выражением для индуса, в совершенстве владел Шива, бог плодородия и разрушения, как и Сатурн, бог времени и разрушения. Он совершает свои ужасные поступки в диких танцах. Но это не значит, что 3-я декада не знает веселых танцев. Просто он будет пытаться справиться со своим беспокойным, многоплановым, склонным к расщеплению темпераментом при помощи Сатурна. Хорошо, что благодаря Сатурну, нигилизм и минорность Близнецов чаще звучит. Отсюда поэзия, танец, музыка — воспевают главным образом серьезные стороны жизни, но, как и у всех меланхоликов, с иронией и юмором.

РАК

Раки умны, веселы, старательны и чрезвычайно просты. Если у Рака нет забот и ему никто не мешает, он весел. Простота его в скромности и невзыскательности. Раку немного надо, чтобы быть счастливым. Когда нет забот, это уже счастье и он весел. Но, к сожалению, это бывает редко, он легко начинает беспокоиться. Благодаря своей интуиции и тонкости он умней, чем есть на самом деле. Кажется, что он знает мысли и чувства других людей и дает правильный ответ, прежде чем его спросили. Рак вынужден быть старательным, потому что ему ничего не дается само. Даже, когда он чувствует опасность, причем очень легко, то остается еще весел и открыт, но уже не искренен, просто так Раки маскируют свой уход. Довольствуются

очень малым и предпочитают лучше уклониться от неприятностей, чем бороться с ними. Мужчины могут быть очень экономными, откладывают деньги, не выставляют их на показ. Редко борются открыто. Просто забираются под корягу и дуются или посылают других сражаться за него. Экономно расходуют свои силы, ибо они у него не безграничны. Раки очень разговорчивы, честны, непреклонны, но вообще они не хвастливы, если ничего не боятся. Это слабое, не воинственное и простое существо, но имеет душу непреклонной стойкости и может долго отстаивать себя. Капля долбит камень. Они справедливы, хотя не борются за справедливость. Когда надо, они могут постоять за себя, у них есть гражданское мужество, просто они не любят трений по пустякам. Несмотря на косноязычие, их уважают, они занимают важные посты в промышленности, коммерции, особенно во внешней торговле. Хорошо развито чувство на числа, умеют обращаться с деньгами, умеют заключать выгодные контракты за границей. Любят путешествовать, но не всегда способны к языкам. Его мир это логика и цифры. Может иметь силу над людьми, но враги будут его преследовать, полагая, что Раки слабы, но это не так. Рак прогонит обидчика и, будучи осторожным, не подставит незащищенных мест. В любви часто терпят разочарования из-за того, что у них слишком яркая и богатая эмоциональная жизнь, большие ожидания от жизни. Очень привязаны к семье, детям, отсюда нервны, странны, несут ущерб через родственников жены, потери ребенка. Слишком большая привязанность к семье всегда чревата страданиями. Они страдают всю жизнь, если теряют ребенка. Расстраиваются из-за неприятностей своих родных. Часто болеют и страдают запорами, утомляются от длительной ходьбы. Физические недомогания часто зависят от душевного состояния. Страх ведет к запорам. Часто имеют маленькие руки и ноги, несмотря на крупное тело. Раньше в Индии нужны были выносливые ноги.

1-ый деканат. Мужчина, несущий в руках листья, корни и плоды, тело как у слона, в лесу из сандаловых деревьев, ноги как у верблюда, лицом похож на вепря с лошадиной шеей. Этот четвероногий деканат, зависит от Луны.

Этот смешной гибрид олицетворяет Луну в Раке, плодородие, материнство, дом, семья играют очень большую роль. На слонах не только ездили цари, но они считались также дождевыми облаками, намек на материнские и женские способности. Это реки, кормящие всех. Дождь питает высохшую землю. Кабан во всех мифах символ плодородия и материнства. Шея лошади — чувственность и гордость. Ноги верблюда

означают уродливое принесение себя в жертву. Сандаловое дерево приятно пахнет, его применяли для священного огня и благовоний в храмах. Это мать, религиозная и жертвующая собой, плодovitая, всегда приветливая и дающая молоко, ноги ее не знают покоя, но есть еще и гордая шея. Если, оскорбить гордость этого животного, шея ее выгибается и полезность кончается. Они рабы своих инстинктов, ибо это четвероногий деканат, любят все живое: детей, природу, зверей. Намек на лес, в котором они прячутся, говорит о их чувствительности и пугливости, их смущает непрошеное вмешательство, которое может нарушить их привычный мир сандаловых деревьев. Облако, образный вид слона, объясняется тем, что раньше слона наделяли крыльями. После того, как они все опустили над святым человеком, раздавив его, он их проклял и лишил крыльев. Проклятия брахмана очень боялись в Индии, потому что его нельзя было отменить, а лишь смягчить. Кабан — это одна из форм воплощения бога Вишну. Когда в начале сотворения мира мать-земля чуть было не ушла под воду, ее спас кабан. Это миф о спасении земли от воды, что может так же произойти при Луне в Раке. Погружение земли в воду и уничтожение всего живого означает уход в бессознательный мир эмоций, если не спасают материнские и другие продуктивные дары из моря. Это море души одновременно и очистительный бассейн, в котором Раки могут восстанавливать свое поколебленное равновесие. Символ плодородия — лингам, был увиден Вишну в образе кабана. Значит, это животное имеет не только инстинкт сохранения жизни, но и производительности. Под этим деканатом много деятелей искусств.

2-ой деканат. Женщина, с головой, украшенной цветками лотоса, несет змею. Она жесткосердна, молода, аует в лесу, в руке ветка, Это женский земной деканат, хозяин Марс.

Эта женщина зовет бога Рудру, чтобы попросить у него мужа. Лотос намекает на богиню Лакшми, любимую индусами, символизирующую любовь, красоту. Это украшает женщину, делает ее равной богине Лакшми. Каждая невеста в Индии выходит замуж как богиня Лакшми. Змея не означает несчастья, она священна, символ жизни, плодородия, сильных страстей. Принцессы-змеи были прелестными существами, их любили и хотели иметь в своей родословной, по той причине, что они умели соблазнять. Значит, у этой женщины все на месте, потребности, эрос, красота, желание, призыв мужчины, но она жесткосердна и в этом ее проблема, это дает Марс в Раке. Эта декада выражает тоску женщины по партнеру, но также она под влия-

нием мужской планеты Марса, значит женщина активна, самостоятельна, волевая, но жесткосердна, ей трудно выйти замуж, огонь Марса и вода Рака, агрессивность и ранимость. Это строптивая женщина, ждущая своего укротителя, но который не должен быть грубым, даже если она на это напрашивается. Профессия от этой комбинации не страдает, просто Рак становится активней и уверенней. Это самые работоспособные и удачливые Раки. Их проблема в тоске по партнеру. В одиночестве они жить не хотят, а подчиняться не могут, постоянно бороться с партнером не могут. Это проблемы вспыхивают в любом контакте.

3-ий деканат. Мужчина, опоясанный змеей, плывет на корабле в открытом море за драгоценностями для своей жены. Он украшен золотом, лицо не смелое. Это мужской деканат, под управлением Юпитера.

Лодка — это священное учение, человек стремится к знаниям и носит в себе бога. Его любовь к партнеру и земные страсти держат его в плену, мешают ему осуществить себя в религии. Юпитер в Раке имеет самопожертвенную натуру, дарующую любовь. Он слишком привязан к своему партнеру и не может целиком отдаться духовному учению. Его чувства слишком скованы змеей, то есть инстинктами, что приковывает его к земле. Он на пути преодоления себялюбия, но не может оторваться от земной любви, змея слишком крепко его держит, не он владеет ею, а она им.

Он увяз в своих чувствах и послушен им, оттого и несвободен. В море он ищет для жены жемчуг, чтобы одарить ее. Эта жертва не вполне добровольная, а обусловлена зависимостью. Эта зависимость и пожертвование собой без остатка индусы считают у мужчин слабостью и отсутствием самостоятельности. Для них это унижительно, когда нарушено равновесие между волей и инстинктом. Борьба птицы Гаруды, которая олицетворяет самостоятельный, независимый дух, против земного бога Жехна, силы инстинктов, удерживающих в жизни, — вот два противоположных полюса, которые присутствуют в любом человеке. Раки склонны искать драгоценность в море, их чувства богаты, свои чувства они хотят подарить другим, а драгоценность из моря дать людям. Эти жертвы и переполнение чувств, люди не всегда встречают с благодарностью, — так как нельзя быть все время благодарным.

От этого Рак еще больше запутывается. Часто в своей великой любви он одинок и грустен. Об это могут разбиться счастливые связи, односторонняя любовь не приносит счастья. Поэтому часто приходится выезжать в море за

новым жемчугом для новой любви. Богатство любви неистощимо, его хватает и для второй любви. При Юпитере в Раке ее хватит и еще на двоих, Рак всегда найдет объект для своей любви. Золото означает, что у него чистый характер и помыслы. Оно означает правду, нафады и хорошее здоровье. Это символ жизни и бессмертия. Этот человек чист, добр, все богатства своего сердца он хочет отдать человеку, а не богу.

ЛЕВ

Львы величественны, с широкими плечами, холодным, требующим уважения темпераментом. Перед их шармом невозможно устоять, у них сильный эротизм. С виду внушают доверие, на деле намного холодней, эгоцентричней, соблюдают дистанцию. Умеют ориентироваться в любой ситуации, особенно в трудной, умеют пользоваться своим шармом, ласкаться как котят. Их сильный вид, внушающий доверие, заставляет им верить слабых людей. Даже самый ничтожный экземпляр излучает тепло, поэтому к ним тянутся. Честолюбивы, иногда жадны, независимы в мышлении и действиях, все время любят себя. В религии ортодоксы, но проявляют терпение к другим верованиям.

В других вещах, как то: законы, мировоззрение, мораль, в теории выступают за незыблемость. Но придерживаются ли они сами ее, это другое дело. Они поступают все равно по-своему, почему и считается, что они независимы в мышлении. Часто попадают в затруднения, часто им не хватает природного ума. Они не могут быть объективными, всегда мыслят как эгоцентрики, со своей колокольни. Трудностей не особенно боятся. Эту слабость могут превратить в силу, достигая всегда всего прямым путем. Берут на себя роль вождя, чтобы можно было собой любоваться, часто попадают в западни. Не хотят разочаровывать других. Его влекут трудные поручения. Хочет убедить, что в нем не ошиблись, хочет оправдать доверие. Но часто поручения превышают способности. В этом его проблема. Это царь зверей, со всеми звериными способностями, но не духовными.

Ожидаемого успеха не получают, а всю жизнь борются за него, честолюбие во многом остается неудовлетворенным. Это честолюбие часто не Львов, а других людей, которые верят и надеются на них и которые предсказывают им большую карьеру, поскольку Львы действуют на них многообещающе. Лев любит наслаждаться, а не работать. Он не умеет подчиняться, поэтому не может занимать низкие должности. Лев — любитель изящных искусств и литературы, много читает и располагает некоторыми философскими знаниями. Любит все прекрасное и все, что блещет.

Обладает истинным чувством красоты и искусства. Читая, переносится в лучшие миры. Они скорее эстеты, чем интеллектуалы, умеют наслаждаться искусством. Любят продукты животного происхождения, тайные безнравственные склонности, хорошо снабжают семью питанием, но раздражают родных. Обожают мясо, что уже аморально для индуса. Живут безбедно, не любят скопления родичей, не считаются с ними, но если кто-то попадает в беду, они берутся тот час его выручить.

У них несколько жен. Во всяком случае, если бы это было позволено, то им бы понравилось. У них сильная потребность в любви и вожделении. Они могут добиться известности и уважения. Многие хотят быть на их месте, хотя при ближайшем рассмотрении, им дается это не так легко.

1-ый деканат. На дереве сидят стервятник и шакал. Мужчина в грязной одежде живет в разлуке с родителями и громко причитает. Это мужской четвероногий деканат, и птичий. Подчиняется Солнцу.

В других книгах этот деканат представлен не так жалко, а скорее с акцентом на смелость и отвагу. Поэтому он представляет собой последствия смелых поступков. Со своей собственной планетой Солнце этот деканат очень сильный и эгоцентричный. Отличается большой самоуверенностью, он уверен в своей силе и способностях и ничего не боится. Этого индусы не приветствуют, это граничит с глупостью и не безопасно для молодого Льва. В молодости такого вождя, который позже возьмет ответственность за других, трудно обуздать. К тому же спрос на них невелик, нужны лишь самые умные, иначе они натворят бед. Другие, родившиеся повелевать, о чем свидетельствует их темперамент и задатки, часто трудные в семье, не хотят подчиняться. Поэтому они часто отрываются и основывают свой род, или отправляются на чужбину, чтобы на них никто не давил, чтобы не приходилось приспосабливаться. Они ведь могут навлечь опасность на всю семью своим бесстрашием и львиной смелостью. Неразумная агрессивность Льва в индийской мифологии лучше всего представлена в мифе о Льве Криттимурке, которому Шива приказал проглотить демона. Когда Шива вдруг помиловал этого демона, Лев не смог сдержать свою агрессивность и съел самого себя, кроме головы. Чтобы он ничего больше не смог натворить, его голову поставили на затылок белого бога слонов Ганеша. Лев в мифологии является всякий раз, когда надо было кого-то полностью уничтожить, как, например, Вишну в образе Льва уничтожил всех демонов, а богиня Дурга,

которая проглатывала все, что сама производила, скакала на Льве.

Индусы не любят, чтобы бросали семью и шли на чужбину, здесь имеют в виду не свою семью, а родительский клан, который в Индии очень сплоченный. Если в молодости кто-то уходит из семьи, потому что не может подчиниться, это значит, что человек без необходимости начинает подвергать себя опасности, порывает с традициями, а позже не является на похороны родителей или не платит им, не получает их благословения. Индусы очень консервативны, чтут предков и всякие традиции, заботятся о продолжении рода, почему и любят сыновей. Когда позже отцы уходят в лес, готовя себя к жизни после смерти, чтобы родиться в лучшем воплощении, то матерям или сестрам приходится их кормить. Сын — это краеугольный камень семьи. И если он уходит, убегая от долга, будучи молодым и неопытным, он подвергает опасности не только продолжение рода (стервятник и шакал — плохие знаки), но и рискует собой, потому что он еще не может прожить один. Поэтому участь этого смельчака не считают удачей. Лев смел, он царь зверей, не умеет подчиняться, вырывается на свободу, если что не по нем, и идет своей дорогой. Теперь первому деканату Льва жить легче. В школе у него, правда будут трудности, да и отец будет им недоволен, но время умиротворит агрессивность и он будет таким же сознательным и ответственным.

2-ой деканат. Человеке туловищем коня, на голове белый венчик, в фуфайке из черной шкуры, недоступный как лев, с луком в руке, нос изогнут. Мужской деканат, вооружен, подчиняется Юпитеру.

Кентавр означает духовно религиозные цели, которые могут быть у Льва с Юпитером, хозяином Стрельца-кентавра. Самый лучший деканат Льва, но не очень человеческий, а скорее недоступный, неуживчивый. Он не считается четвероногим, мораль у него высокая, белый венчик — знак чистоты, а лук означает силу воли. У кентавра лук со стрелой тоже означает высокие идеалы и цели. Это ценный одиночка, смелый и добрый, но не любит смешиваться с людьми или ему трудно контактировать. Юпитер во Льве может давать духовное высокомерие, он сторонится, ибо считает себя выше. Он старается быть лучше массы, не довольствуется обычной жизнью, поэтому добьется роли вождя. Отщепенцем его не назовешь, он ценный член общества, иначе индусы представили бы его другим. Юпитер, духовный учитель, звезда касты брахманов, т.е. касты, стоящей выше царей, а Лев — королевский знак, — такова блестящая смесь, способная многого достичь. В

этом деканате особенно ярко проявляется импозантность и сила притяжения, которые Лев оказывает на других людей. Это чистый Лев, без чрезмерного властолюбия и животных инстинктов. У него нет агрессивности Криттимурки, который пожирает свои руки и ноги. Юпитер снял с него часть агрессивности, позже он может стать религиозным и мудрым. Он не боится борьбы, если она неизбежна, на что намекает его вооруженность, но это должна быть борьба с более высоким смыслом или ради доброго дела. Он неподкупен, у него сильный характер. Все ему доверяют, хотя бы, чтобы он руководил и был на высших должностях, даже, если они выше его способностей. Люди знают, что у него сильная воля и чувство долга и что он последним покинет тонущий корабль. Судьба этого деканата будет счастливой и удачной, если не учитывать склонности к самоизоляции, т.е. одиночеству, у него требование выше, чем у среднего человека. Как правило, желания будут исполнены, судьба благодаря Юпитеру улыбается. Для других людей они будут служить примером и вождем, им будут симпатизировать, даже если они сдержаны и не отвечают на восторги.

3-ий деканат. Мужчина с лицом медведя и лапами обезьяны, с кудрявыми волосами и бакенбардами, в руке дубинка, фрукты и мясо. Мужской четвероногий деканат, под управлением Марса.

Маска медведя вытесняет агрессивность Льва. От этого они не становятся менее опасными, но сдержанней и более скрытными. Лапы обезьяны говорят о большой ловкости и контактности. О плодородии и зажиточности говорят другие атрибуты. Обезьяны в индийской мифологии изображают как людей, это наши братья, но немного примитивней. Они тоже священны, подобно коровам, их нельзя убивать, они считаются учеными, поэтому к ним обращаются в случаях затруднений. Так, например, они помогли полубогу Раме, брату Кришны, вернуть его возлюбленную Читту, которую украл злой демон. Но сначала обезьяний бог освобождал свою собственную жену из плена, и им пришлось ждать, прежде чем обезьяний бог послал своих сородичей разузнать, где находится Читта. Агентурная сеть обезьян охватывает всю страну и работает так прекрасно, что Читту быстро нашли. Таковы положительные качества этих людей, т.е. их контактность и сотрудничество, чего нет у 1-ой и 2-ой декад. С другой стороны известны обезьяньи духи Кинг Конг, которые портят посевы и несут беду. Их необузданность при плохих аспектах может проявиться в этом деканате, особенно при плохой Венере. Тогда бывает раскол семьи,

умыкание женщин, Марс подчеркивает звериную натуру Льва. Чувство долга ослабевает, зато возрастает чувственность. У многих Львов 3-ей деканаты — шарм и сексуальная неотразимость. Это ловеласы и сердцееды. Нет желания стоять во главе, зато желание контактов и наслаждения, царственности меньше, нравственности тоже. Если бы не медвежья морда, можно было бы Льва считать жуиром, но с медведем шутки плохи, он нападает без предупреждения.

ДЕВА

Девы с ранней молодости гордятся и кичатся своим умом и хорошей памятью. За это на них нельзя обижаться. Они остроумны, эмоциональны, ими владеют чувства. Они намного темпераментней, чем им приписывают, особенно женщины, совсем не святоши. В чувствах независимы и отдаются им сполна. Как только любовь проходит, Дева чувствует себя свободной, если нет детей, разводы часты. Они беззащитны перед лицом нападков, но могут возвыситься над людьми. За свои старания и сноровку получают слишком мало взамен. Работу выполняют очень точно и аккуратно, но никто этого не ценит. Карьеру делают старанием и умением, а не напористостью. У них много способностей.

Хорошая память, способность к языкам, музыкальность, любовь к искусству, литературе, математике, физике, химии. У них, кроме того, талант не зарывать свои способности в землю. Почти во всех областях есть выдающиеся представители Дев. Они не такие беспокойные и агрессивные, как знаки Огня, и не такие флегматичные и эмоциональные, как знаки Воды, и не такие разбросанные, как знаки Воздуха, но такие же умные, как последние, и не такие тяжеловесные и консервативные, как другие знаки Земли, но сохраняют их цепкость и старание. Они умны, но не дают, не стыдятся послужить доброму делу, когда в силу своего ума могли бы господствовать. Они достигают благополучия, но не щедры. Им приходится, несмотря на способности, зарабатывать свой хлеб в поте лица, поэтому они расчетливы и не бросают денег на ветер. К тому же деньги для них инструмент власти, так как другого они не имеют. Индусы любят красивую внешность Дев, длинные руки и ноги, средний рост и красивый голос. Однако мужчины среди Дев бывают слишком женственны на вид. Это потому, что у них тонкая кость и очень грациозные движения. Девы любят родных, но имеют плохие отношения с братьями и сестрами. Причина этого кроется в детстве. Девы — маленькие старички, разумные, хорошо учатся, другим детям это не нравится, и они называют их

карьеристами и подлизами, а это не так. Девы попадают в изоляцию среди детей и держатся взрослых. Девы религиозны, сдержанны, добродетельны. У них хорошие контакты на деловой основе, хорошие отношения с детьми и родными, которые с ними не конкурируют, как братья и сестры, с последними они не ладят. Они не фальшивы, могут быть сердечными, но их холодность и рациональность отталкивает. Они могут много страдать и при плохих аспектах могут иметь нервные срывы, болезни желчного пузыря. Но этого часто никто не замечает, они очень сдержанны и не умеют притворяться.

1-ый деканат. Молодая девушка несет сосуд с цветами, одета грязно. Любит платья, состояние, брак, направляется в дом учителя. Это женский деканат под управлением Меркурия.

Чистая Дева хочет брать уроки святого писания у своего учителя, чтобы стать более образованной. В Индии женщина могла возвыситься только через замужество, которое допускалось только с представителями той же касты. Однако, случалось, что мужчины брали в жены девушек из простых каст, если они были красивы и без дефектов. Например, девушка с красивыми волосами, не толстая и не тонкая, с хорошо развитыми формами, грациозная как слон (индусы обожают слонов). Она не должна быть болтливой и обязательно должна получить хорошее религиозное воспитание, чтобы не отличаться от высших каст, тогда она сможет рассказать своим детям о святых учителях. Меркурий в Деве дает хороший интеллект и старательность. 1-ый деканат Дев стремится использовать все шансы с умом и сознательно, есть честолюбие и старательность. Эта девушка не имеет свободной воли и не может повлиять на свое будущее. Она может лишь способствовать выгодному браку. Повлиять на замужество было невозможно, т.к. мужа выбирали родители, а свататься приходили родители мужа. Поэтому девушка видела своего мужа впервые в день свадьбы, когда уже было невозможно что-либо изменить. Однако, красота, ум и репутация ценились. Дева придерживается законов и правил приличия и не испортит свою репутацию до брака. Честолюбие достичь любой ценой как можно больше чувствуется у этой бедно одетой девушки, стремящейся к улучшению своего материального положения, а это возможно лишь путем замужества, и если ей это удастся, то ей повезло. Положение Меркурия в Деве удачно и говорит о продвижении, реалистическом и практическом уме, делающем из невозможного возможное. На роду этого деканата написано богатство благодаря собственным усилиям, уму и ловкости. Здесь все приходится на плодovitую

почву. Ни один знак не дает такой старательности и энергии. Поэтому здесь столько знаменитых людей. Удачная Дева считается для индуса блестящей партией, потому что она хорошая мать и хозяйка.

2-ой деканат. Мужчина с пером в руке, черный, голова повязана платком, записывает расходы и доходы, тело волосатое. Это мужской деканат, вооружен, зависит от Сатурна.

Здесь подчеркивается способность Дев к коммерции. Сатурн усиливает материалистическую сторону меркурианского знака Девы, а так же помогает им не пропасть в плохие времена, пуская в ход практический ум. В Индии купеческое сословие не было в большом почете и относилось к низшей касте. Волосатость тела мужчины намекает на недуховность его деятельности. У высоко нравственного и духовного народа заниматься деньгами и материальными ценностями высшей касте брахманов было категорически запрещено или разрешалось лишь в крайнем случае. Тот же самый запрет относился и касте воинов. Этот деканат очень практичный, для него деньги дороже чести. Этот деканат совпадает со временем сбора урожая и подсчетом продуктов, необходимых для выживания. Дева, несмотря на свой ум и гениальные интеллектуальные способности, вынуждена заниматься низменными вопросами человеческого существования, поэтому она не пропадет в любой жизненной ситуации. Швейцарцы и Израильяне родились под знаком Девы и обязаны тому, что выжили, своему практицизму. У них нет ложной гордости, они по-деловому надеются выжить. В древности у индусов были другие идеалы, они могли себе это позволить, будучи кастой завоевателей, покорив другой народ, который их кормил. Поэтому такой утилитаризм и рассудочность они презирали. Они с пренебрежением относились к Сатурну в Деве с его трезвостью ума и практичностью, забывающего о развитии духа ради материального благополучия. А это очень важно для нового воплощения. Практицизм и реализм помогает этим Девам жить. Они могут справиться с любым поворотом судьбы и всегда могут обеспечить себе материальный достаток. Необыкновенная развитая логика Сатурна в Деве дает им возможность заниматься наукой, но не дает любовь в браке, где их тоже может ждать успех. В качестве супругов они слишком прозаичны, но надежны и честны.

3-ий деканат. Бело-желтая женщина, одетая в чистое батистовое тонкое платье, держится прямо, в руке кувшин с ритуальной ложкой, она идет в храм. Это женский деканат, под управлением Венеры.

Она идет в храм на праздник богини прама-тери Гаури или Дурги. Здесь имеется в виду светлые стороны этой богини, которая имеет так же и темные стороны. Она великая кормилица мира, ее кувшин с едой никогда не пустеет. Она раздает золотой ложкой еду всем голодным. Знак Девы и у других народов связан с урожаем и питанием. Праздник урожая был самым главным, его праздновали торжественно, чтобы обеспечить урожай следующего года ритуалами и молитвами, освящали на нем инструменты ремесленников и крестьян, женщины тоже приносили свои орудия производства. Это был один из немногих праздников, когда женщины имели право приносить сами жертвы, но для этого они должны были быть культово чисты, то есть подвергать себя постам, молиться. Главное орудие женщин — кастрюля и ложка, которые были чисты, не были убитыми животными, эта жертва питания, принесенная в кастрюле. В этом деканате подчеркивается добродетель и успех, чистое платье, через добродетели, нравственность, религиозность. Соблюдение законов морали, приличий и формы, это хорошее качество Дев, если им не кичиться, что бывает при плохих аспектах, получается карьеризм. Самодисциплина и религиозность, наука и старательность, систематизированный ум — тогда эти Девы могут много достичь. Их душевные импульсы не уступают практическим. Любят служить примером, убеждать других в своих религиозных, научных и практических занятиях, что при плохих аспектах выливается в опеку. Многие становятся жертвами безупречных Дев ради их же пользы. Им открыты все пути.

(Продолжение следует)

«Сталкер» — лидер продаж 1998 года!

32-разрядная астрологическая программа "Сталкер" версии 2.0 под Windows 95 и NT — самая покупаемая астрологическая программа **1997** и уже **1998** года!

Программа поставляется на 2-х 3,5 дюймовых дискетах с электронным ключом защиты и подробной инструкцией пользователя. В бюллетене «Астролог» постоянно публикуются материалы, поясняющие некоторые нюансы работы с программой, постоянно работает "горячая линия" поддержки пользователей программы "Сталкер".

Новая (вышла в ноябре 1998 года) 32-разрядная астрологическая программа **"Сталкер" версии 3.0** - "Система визуального прогнозирования и интерпретации" - обладает дружелюбным и изящным интерфейсом и корректно работает как под Windows 95 и NT, так и под **Windows 98!**

Для сотрудничества приглашаются региональные представители.

ММ. БОГАЧИХИН

МАЛЕНЬКИЙ СЕКРЕТ БОЛЬШОГО КОМПАСА

В наш номер в отеле «Храм Неба» в Пекине пришел известный даос Чжоу Цзиньфу. Мы к нему с вопросом: как работать с китайским компасом — лопанем? Если на нашем компасе только одна шкала, показывающая градусы, то даосу мы протянули компас с 18-ю шкалами! Хотя бывает и больше, и меньше, но уж не одна. Лопань по-русски — опускаемая тарелка. Это широкий диск, его опускают на землю или на пол и определяют по нему, что для тебя хорошо, а что плохо в этом пространстве. В общих чертах мы это знали, а еще знали, что многие шкалы предназначены для поиска благоприятных мест для «иньских жилищ» — для могил, что нам показалось пока мало актуальным.

Даос ответил, что за один вечер может показать только одну методику, да и то в общих чертах. Поскольку все методики у даосов всегда секретились или зашифровывались малопонятными словосочетаниями и передавались лишь от учителя к избранному ученику, для нас он как бы раскрыл один из секретов. Методика следующая.

1. Измеряют ширину дверного проема входной двери, делят полученную цифру пополам и на этом расстоянии от входной двери устанавливают в прихожей первый компас. Ставят его на тарелку, заполненную рисом или другим зерном, и выравнивают по горизонтали, чтобы стрелка вращалась свободно. Это современные жидкостные компасы не боятся небольших наклонов, не то что традиционные.

2. Второй лопань ставят в центре комнаты. Даос поставил ряд дом несколько лопаней и удовлетворен, но заметил, что стрелки компасов, все как одна, смотрят в одну сторону. К сожалению, железобетонные конструкции современных домов искажают показания компасов, сколько бы их ни было: север уже не на севере.

3. Соединяют шнурком два лопаня. Эта линия, идущая от 1-го лопаня и проходящая через центр второго, выходит на первую (внутреннюю) шкалу второго лопаня, где расположены 8 триграмм (ба

гуа), в нашем случае, на триграмму чжэнь-возбуждение, гром (рис. 1).

4. Продолжая эту линию, смотрят 5-ю шкалу, где расположены небесные стволы и земные ветви (рис. 2). Здесь триграмме чжэнь, прежде всего, соответствует ствол I — смотрим мы по часовой стрелке, стволы обозначаем римскими цифрами, а ветви арабскими (стволы V и VI находятся в центре).

5. В классике сказано: «гора I — VII», что

следует понимать так: сзади (где гора) находится восток, поскольку стволу I соответствует восток, а спереди, соответственно, запад, поскольку стволу VII соответствует запад. Т.е. следует располагаться лицом на запад.

6. Кроме ствола I триграмме чжэнь еще соответствует ствол II. Сказано: «гора II — VIII». Смысл тот же, поскольку стволу II также соответствует восток, а стволу VIII запад.

7. Кроме двух стволов триграмме чжэнь еще соответствует земная ветвь 4, среди 12-ти животных это кролик, стихия «почва». Следовательно, в данной комнате могут жить «кролики», а также «собаки» (тоже «почва»), «свиньи» и «овцы», относящиеся к «воде», которую согласно схеме пяти стихий «почва» подавляет. Я же — «змея», стихия «огонь», к этой компании не отношусь, мне здесь не место и потому заболел.

8. Почему компаса два? Первый компас

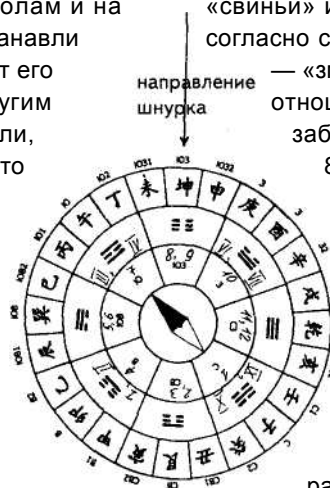
Рис. 2 определяет внешнее влияние

на дом, второй внутреннее. Так можно анализировать каждую комнату. Данный пример анализа — малая кроха из великой теории взаимодействия пространства, времени и человека, называемой в Китае фэн-шуй — ветры-воды.

Конечно, нам хотелось бы разобраться с лопанем поподробнее — именно в даосской традиционной интерпретации, однако на следующий день мы улетали в Москву. Что касается используемых здесь терминов, прочитать о них можно в книге Жэнь Инцю «Пять вращений, шесть энергий», подготовленной ко 2-му изданию.



Рис. 1



12 ЗЕМНЫХ ВЕТВЕЙ Даосская каллиграфия мастера Чжоу Цзиньфу

Мастер Чжоу — интереснейший человек. По-знакомились мы с ним несколько лет назад в Пекине. Он член Общества знаменитых людей Китая, а также многих других обществ, медицинских и даосских, ученик 1-го поколения 117-летней (!) даос-ки Ли Чэньюй, которая, судя по медицинскому заключению, проведенного 4 года назад, пребывает в отличном состоянии: зрение и слух нормальные, все зубы целы (не то что у автора, который почти на полвека моложе). Чжоу Цзиньфу также главный редактор журнала «Наука и техника в мире», выпускаемого Китайской академией наук сразу на **двух** языках: китайском и эсперанто. Во втором номере этого журнала за 1998 год даны иероглифические изображения так называемых двенадцати земных ветвей, которые в сочетании с десятью небесными стволами образуют шестидесятиричный ритм, служащий для счета часов, дней, месяцев, лет и так далее.

Лицам, знакомым с китайской письменностью, не может не броситься в глаза необычность этой каллиграфии, не похожей на писания знаменитых китайских каллиграфов. Не говоря уж о том, что сами иероглифы, соответствующие стволам и ветвям, давно утратили свой первоначальный смысл: в словарях его не найти, и из 12-ти ветвей лишь первая цзы-ребенок, да седьмая у-полдень имеют понятный смысл, символизируя начало и середину цикла. Так что приведенные ниже знаки — не просто художественно выполненная каллиграфия, а особое искажение, соответствующее даосскому ощущению ритма времени, делающее иероглиф янтрой — рисунком, специфически воздействующим на тело и дух человека, гармонизирующим организм и его функции. Нормальный человек, занимающийся саморегуляцией и самосовершенствованием (такими мы все будем в XXI веке), тонко чувствует влияние каждого знака, и вопроса: так оно или не так — не возникает. Таков человек **знающий**. Человеку же **верующему** остается только поверить много-многовековому даосскому опыту. Или не поверить.

Журнал не приводит никаких объяснений к каллиграфии. Даосы — народ очень доброжелательный, но они мало что рассказывают и показывают непосвященным. Только после ряда лет наше-

го с ним знакомства и совместных поездок по Китаю Чжоу Цзиньфу вдруг изготовил свитки с указанными знаками и начал кое-что рассказывать из даосских секретов, почерпнутых им за 15 лет своего ученичества в главных и неглавных даосских храмах — видимо, потому, что если ты не расскажешь, то так и останешься в неизвестности, да и другие могут рассказать. Об одном из секретов — гаданию по шестидесятиричному циклу — мы уже рассказывали («Астрология», 1998, № 3, с. 61-62). Обратимся теперь к другому.

Символы всегда многозначны, значения их могут быть широки и иметь иерархию по вертикали. О некоторых из значений приводимых иероглифов мастер Чжоу нам кое-что поведал. Например, первая ветвь, относящаяся к зиме и северу, выражает расцвет всего сущего («тьмы вещей», как пишут китайцы). Почему? Ведь зимой все замирает! Но, как полагают китайские философы, «инь рождает ян»: во тьме глубокой ночи зарождается следующий день, и зима — источник весеннего возрождения.

Поведем анализ дальше: сам мастер Чжоу в переданном нам комментарии был архилаконичен. Кроме символического смысла Чжоу приводит сочетаемость для двух и трех. Зная животное (или ветвь) своего года рождения, нетрудно посмотреть, с кем у тебя гармоничное сочетание. Вообще-то способов расчета сочетаемости у китайцев несколько, здесь приведен один из них. Надо сказать, что в случае негармоничного сочетания нужно не переживать, а учитывать это обстоятельство, ибо, только преодолевая трудности, мы растем и развиваемся. Кроме того, помимо рассматриваемой сочетаемости на людей воздействуют разные другие ритмы, изменяющие эту сочетаемость в ту или иную сторону, что подробно изучается в системе фэншуй (китайской геомантии).

Принципы сочетаемости для двух людей несложные: первая ветвь гармонично сочетается со второй («мышь» с «буйволицей»), остальные в сумме должны давать 15: 2-я ветвь с 13-ой, 3-я с 12-ой и т.д. Мы второй год 12-летнего цикла относим к буйволице или корове, поскольку этот год, как и любой четный, — иньский, т.е. женский, а не к «быку», как пишут иногда в популярных прогнозах.

Китайский язык не знает категории рода, отсюда и неточность. Им, китайцам, чтобы отличить на письме корову от быка, нужно добавить слово «самец» или «самка».

"Сочетаемость трех" рассчитывается не по сумме, а по разности, которая в идеале должна быть равна четырем. Пример: 1 — 5 — 9.

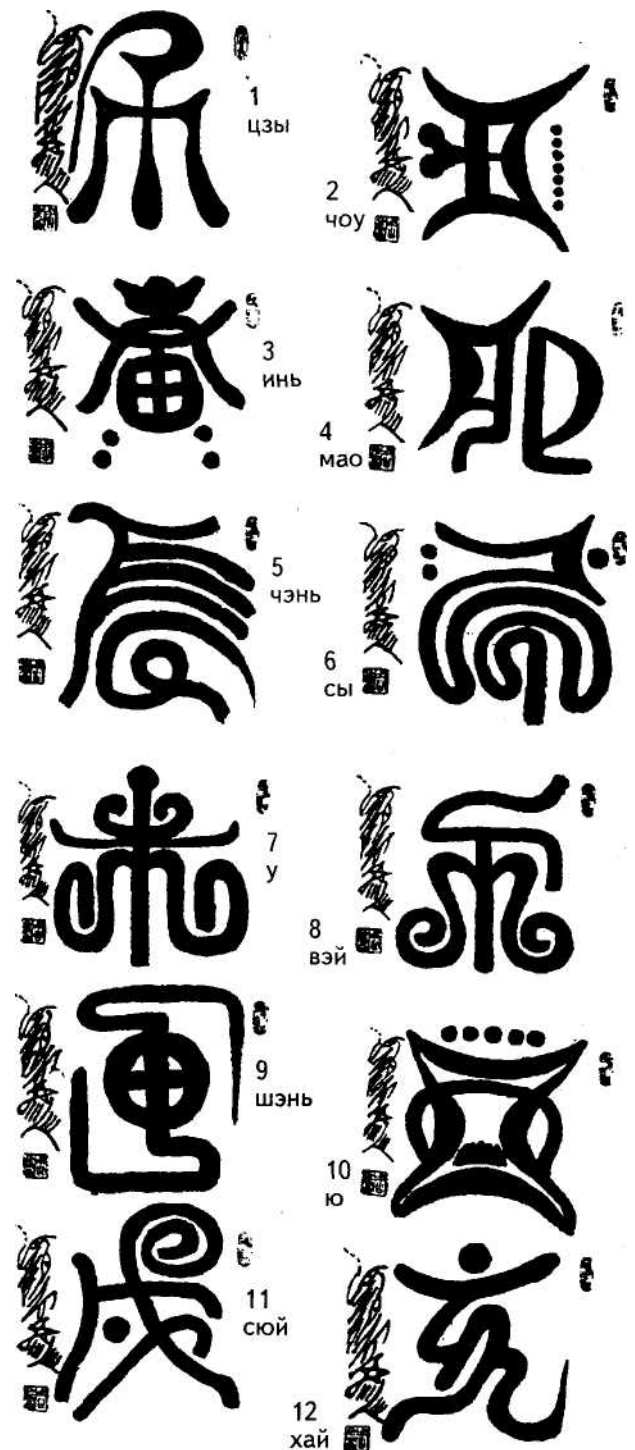
子	Вода (Крыса)
丑	Земля (Бык)
寅	Дерево (Тигр)
卯	Дерево (Кролик)
辰	Земля (Дракон)
巳	Огонь (Змея)
午	Огонь (Лошадь)
未	Земля (Баран)
申	Металл (Обезьяна)
酉	Металл (Петух)
戌	Земля (Собака)
亥	Вода (Свинья)

Когда речь идет о ме-
Земные ветви сяцах, то
счет по солнечному
календарю (есть в Китае
еще лунно-солнечный, не
считая европейского) ведут
с месяца, середина которо-
го приходится на день зим-
него солнцестояния (22 де-
кабря), а начинается он 7-го
или 8-го декабря, ему
соответствует первая меся-
чная ветвь (мышь, или кры-
са). Когда же, в соответ-
ствии с этим календарем,
говорят о сезонах, то счи-
тают, что весна начинается
с 3-го месяца (4-го или 5-го
февраля); лето начинается
5-го или 6-го мая, осень 7-го
или 8-го августа, а зима 7-го или 8-го ноября. Этим
4-м сезонам соответствуют стихии «дерево»,
«огонь», «металл» и «вода», однако каждому
третьему месяцу сезона соответствует стихия
«почва» — это как бы центр, и качество энергии,
соответствующее сезону, переходит одно в другое
как бы через ноль.

甲	Янское Дерево
乙	Иньское Дерево
丙	Янский Огонь
丁	Иньский Огонь
戊	Янская Земля
己	Иньская Земля
庚	Янский Металл
辛	Иньский Металл
壬	Янская Вода
癸	Иньская Вода

О лечебном воздей-
Небесные стволы ствии
Древний мастер-шест
осторожно: «возможно
излечение». Всегда главное
— убрать причину заболе-
вания, а не бороться с по-
следствиями. И, поскольку
мы относим себя не к веру-
ющим, а знающим (или по-
знающим), было бы хорошо
проверить действие этих
иероглифов-янтр на орга-
низм. Для этого нужно по-
весить нужную картинку на
стену и почаще на нее смот-
реть. В принципе, если у вас
слабость в какой-либо сис-
теме организма, ваша кар-
тинка должна вам нравиться, как бы притягивать ваш
взгляд, ибо нормально реагирующий организм сам
знает, что ему нужно. Однако, не следует забывать,
что информационное воздействие относится к сла-
бым взаимодействиям, поэтому эффект не может
быть быстрым.

Каллиграфическое произведение «Древняя золотая пилюля»



А что делать здоровому человеку, ничего не
знающему о своих болезнях и слабостях? Правило то
же: нравится — смотри. Многие картинки привлекают
взгляд, — просматривай одну за другой. Как учил нас
наш йог Александр Григорьевич 20 лет назад (в те

времена фамилию не называли), здоровому человеку следует пить все время разные травки, подпитывая то один орган, то другой. Здесь — аналогичная ситуация.

После такого длинного введения можно посмотреть на картинки. Смотреть, кстати, нужно не сосредоточиваясь, не анализируя логически: так вы смотрите на картинку, а нужно, чтобы **она**, смотрела на вас, для этого смотрят, не разглядывая, лениво и отстраненно. Можно вообще специально не смотреть, лишь замечая боковым зрением.

Желаю успеха!

1-я ветвь (цзы): МЫШЬ, КРЫСА, стихия «вода».

Сочетаемость двух: с ветвью 2 (буйволица, корова). $1+2 \rightarrow 12$, делим на два и получается 6 — удачное число. Удачное сочетание для свадьбы.

Сочетаемость трех: 9-1-5. Т.е., $1+4=5$, $5+4=9$.

Выражает расцвет тьмы вещей.

Возможно излечение болезней обмена в костях и почках.

Повесить слева от входной двери.

2-я ветвь (чоу): КОРОВА, БУЙВОЛИЦА, стихия «почва».

Сочетаемость двух: с ветвью 1 (см. 1-ю ветвь).

Сочетаемость трех: 6-10-2. Т.е. $2+4=6$, $6+4=10$.

Выражает: «связанное веревкой не разорвать» (большую силу).

Возможно излечение болезней скелета и печени.

Повесить справа от входной двери.

3-я ветвь (инь): ТИГР, стихия «дерево».

Сочетаемость двух: с ветвью 12 ($3+12=15$, число гармонии).

Сочетаемость трех: 3-7-11.

Выражает начало прорастания тьмы вещей (росток, требующий поддержки).

Возможно излечение нервов верхних конечностей и позвоночника.

4-я ветвь (мао): КРОЛИК, КОШКА, стихия «дерево».

Сочетаемость двух: $4+11$ (в сумме 15). Сочетаемость трех: 12-4-8. Выражает полноту и расцвет тьмы вещей. Возможно излечение болезней дыхательной системы.

5-я ветвь (чжэнь): ДРАКОН, стихия «почва».

Сочетаемость двух: $5+10$ (в сумме 15).

Сочетаемость трех: 9-1-5.

Выражает рост тьмы вещей.

Возможно излечение волос, волосков, кожи.

6-я ветвь (сы): ЗМЕЯ, стихия «огонь».

Сочетаемость двух: $6+9$ (в сумме 15). Сочетаемость трех: 6-10-2. Выражает: тьма вещей уже выросла. Возможно излечение болезней конечностей, сердца.

7-я ветвь (у-полдень): КОНЬ, стихия «огонь».

Сочетаемость двух: $7+8$.

Сочетаемость трех: 3-7-11.

Выражает: тьма вещей уже прошла расцвет, и начался взаимообмен.

Возможно излечение болезней желчного пузыря, сердца.

8-я ветвь (вэй): ОВЦА, КОЗА, стихия «почва».

Сочетаемость двух: $8+7$.

Сочетаемость трех: 12-4-8.

Выражает: тьма вещей созрела и аппетитна.

Возможно излечение нервных болезней, глаз.

9-я ветвь (шэнь): ОБЕЗЬЯНА, стихия «металл».

Сочетаемость двух: $9+6$.

Сочетаемость трех: 9-1-5.

Выражает: форменное тело тьмы вещей постепенно образуется.

Возможно излечение болезней в области головы.

10-я ветвь (ю): КУРИЦА, стихия «металл».

Сочетаемость двух: $10+5$. Сочетаемость

трех: 6-10-2. Выражает: тьма вещей

созрела. Возможно излечение дисфункции

почек*

11-я ветвь (сюй): ПЁС, стихия почва .

Сочетаемость двух: $11+4$. Сочетаемость трех: 11-3-7.

Выражает: тьма вещей может возродиться.

Возможно излечение болезней селезенки и желудка (т.е. пищеварения).

12-я ветвь (хай): СВИНЬЯ, стихия «вода».

Сочетаемость двух: $12+3$.

Сочетаемость трех: 12-4-8.

Выражает: тьма вещей уже образовала семена.

Возможно излечение суставов и костей.

1, 2 и 12 ветви — зима, север.

3, 4 и 5 ветви — весна, восток.

6, 7 и 8 ветви — лето, юг.

9, 10 и 11 ветви — осень, запад.

2, 5, 8 и 11 ветви — центр.